

Принята  
на заседании педагогического совета  
ГБУ ЦППМСП ЦДК  
протокол № 3 от 30.08.2016 г.



## **Основная образовательная программа - образовательная программа дошкольного образования**

**государственного бюджетного учреждения – центр психолого-педагогической,  
медицинской и социальной помощи «Центр диагностики и консультирования»  
городского округа Сызрань Самарской области**

г. Сызрань  
2016 г.

## Оглавление

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1.Обязательная часть .....	3
1.1.1.Пояснительная записка .....	3
1.1.2.Планируемые результаты освоения Программы.....	22
1.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	46
1.2.1 Пояснительная записка .....	46
1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы.....	52
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	54
2.1.Обязательная часть .....	54
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания .....	54
2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов .....	114
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей .....	122
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	140
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность .....	140
2.2.3. Сложившиеся традиции Группы.....	144
Комплексно-тематический подход к образовательной деятельности .....	144
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	147
3.1.Обязательная часть .....	147
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения.....	147
3.1.2. Режим дня.....	154
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий....	162
3.1.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	163
3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	167
3.2.1.Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации .....	167
образовательной работы .....	167
IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ .....	173
4.1. Краткая презентация Программы.....	173
4.2 Используемые примерные программы .....	173

# І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1.Обязательная часть

### 1.1.1.Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа — образовательная программа дошкольного образования (далее — Программа) ГБУ ЦППМСП «Центр диагностики и консультирования» г. о. Сызрань Самарской области разработана в соответствии с основными нормативно- правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.,
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. No 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г «Комментарии к ФГОС ДО»
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 07.06.2013 No ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» Санитарно- эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 15.05.2013Г. No 26 (далее СанПиН).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, имеющих тяжелые нарушения речи, от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**а) Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования.**

Цели:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

– обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

– формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психическим и физиологическим особенностям детей;

– обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**б) Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования.**

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования основной образовательной программы дошкольного образования являются:

Принципы	Как реализуется в ОУ
<p>Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития</p>	<p>Освоение ребёнком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослыми и в игре. Амплификация детского развития основывается на использовании игр, соответствующих возрасту ребенка, с целью развития индивидуальности личности, уверенности в себе, умственных способностей.</p>
<p>Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования индивидуализации дошкольного образования</p>	<p>Учет индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.). Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.</p>

<p>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений</p>	<p>Основа любой деятельности в учреждении - партнерские отношения детей и взрослых, активное участие их в разработке и реализации Программы. Признание право каждого субъекта образовательных отношений на внесение своих предложений и замечаний по содержанию и реализации образовательной программы. Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, проявление уважения к индивидуальным вкусам и привычкам детей .</p>
<p>Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности</p>	<p>Создание условий для осознания себя каждым ребенком в качестве субъекта самостоятельной деятельности, творчески накапливающего собственный опыт. Предоставление возможности высказывать свое мнение, занимать и отстаивать определенную позицию, принимать решения в соответствии со своими возможностями.</p>
<p>Сотрудничество Организации с семьей</p>	<p>Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;  Содействие семье в формировании общей культуры, развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребенка; Разнообразные формы сотрудничества с семьями воспитанников:  -"Круглые столы";  -консультации и семинары-практикумы;  -педагогические мастерские;  -родительские гостиные;  -«Дни открытых дверей»;  -родительские собрания;  -тематические выставки,  -наглядная информация.</p>
<p>Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</p>	<p>Знакомство с народными и государственными праздниками и традициями, уделяя особое внимание тому, что характерно для нашего города и региона через совместную деятельность (игра, беседы, экскурсии, чтение художественной литературы и др.)  Формирование умений выполнять нормы и правила поведения в различных ситуациях (в быту, природе, транспорте и т.д.)  Организация пространства, наличие разнообразных материалов, оборудования, которые обеспечивают:  игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность дошкольников.</p>

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	Создание условий для познавательно-исследовательской, конструктивной, художественной и др. видах деятельности, как совместно со взрослым, так и самостоятельно. Поощрение познавательного интереса. Использование технологии проектной деятельности. Предоставление детям моделей изучаемых объектов, которые позволяют осуществить практические действия.
Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	Учет возрастных и индивидуальных особенностей психофизического развития ребенка при организации образовательного процесса
Учет этнокультурной ситуации развития детей	Учет национальных ценностей и традиций в образовании, приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

В ситуации оказания квалифицированной помощи детям с нарушениями речи в дошкольной группе компенсирующей направленности, соблюдаются не только основные принципы дошкольного образования, но и специальные принципы коррекционного воздействия.

<b>Принципы</b>	<b>Как реализуется в ОУ</b>
Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка	В конспектах мероприятий формулируется развивающая задача, подобран разноуровневый материал, обучение построено на широком использовании наглядного материала и дидактического материала для развития мелкой моторики и сенсорики
Принципы научной обоснованности и практической применимости	Используются программы, имеющие научное обоснование и коррекционную направленность
Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих задач процесса образования детей дошкольного возраста	В конспектах мероприятий формулируются 4 группы задач: воспитательных, развивающих, обучающих, коррекционных

<p>Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей</p>	<p>Виды интеграции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы;</li> <li>-интеграция детских деятельностей;</li> <li>-использование адекватных форм образовательной работы для решения психолого-педагогических задач двух и более образовательных областей;</li> <li>-использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области;</li> <li>-создана предметно-развивающая среда</li> <li>- материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться в ходе реализации других областей и в коррекционной работе</li> </ul>
<p>Принцип системности</p>	<p>Принцип системности (или единства коррекции и развития) реализуется с учетом в коррекционной работе профилактических и развивающих задач. Системность этих задач отражает взаимосвязанность различных сторон личности и гетерохронность (то есть неравномерность) их развития. При определении целей и задач коррекционно-развивающей деятельности исходим из ближайшего прогноза развития. Вовремя принятые превентивные меры позволяют избежать различного рода отклонений в развитии, а тем самым необходимости развертывания в целом системы специальных коррекционных мероприятий.</p> <p>Реализация принципа системности развития в коррекционной работе обеспечивает ее направленность на устранение причин и источников отклонения в психическом развитии. Успех такого пути коррекции базируется на результатах диагностического обследования, итогом которого становится представление системы причинно-следственных связей и иерархии отношений между симптомами и их причинами.</p>

<p>Принцип индивидуально-дифференцированного подхода</p>	<p>Осуществляется с учетом общих, специфических и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ. Для изучения дошкольников имеется возможность получить данные клинического и психологического обследования каждого ребенка и дополнять их педагогическими наблюдениями. В результате этого создаются педагогические характеристики детей с ОВЗ, отражающие состояние их речи, внимания и памяти, темпа работы и общей работоспособности. Опираясь на эти данные, педагоги намечают ближайшие и перспективные задачи в работе с каждым воспитанником и разрабатывают для их решения систему педагогических мер для применения в условиях фронтальной работы с группой и в индивидуальной работе.</p>
<p>Принцип учета ведущей деятельности</p>	<p>Продуктивное общение взрослого и ребенка базируется на следующих положениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учета ведущей деятельности и специфических особенностей ее содержания на разных возрастных этапах жизни ребенка;</li> <li>- ведущего значения деятельности взрослого, задающего образцы действия и поведения;</li> <li>- определения взрослым условий достижения цели;</li> <li>- отработки и закрепления в деятельности детей действий, операций, моделей, значимых для формирования психологических новообразований каждого конкретного возраста;</li> <li>- создания условий для интериоризации усвоенных действий и моделей во внутренний план деятельности ребенка с ОВЗ.</li> </ul>

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования.

### **Подходы к формированию Программы**

<p><b>Наименование подхода</b></p>	<p><b>Содержание подхода</b></p>	<p><b>Реализация подхода в учреждении</b></p>
<p>Личностно-ориентированный подход</p>	<p>Постановка во главу угла личности ребенка, ее самобытности, самооценности.</p>	<p>Предоставление каждому ребенку возможности выбора деятельности,</p>

		<p>партнера, средств и прочее. Ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его прошлыми успехами)</p> <p>Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах)</p>
Деятельностный подход	<p>Ориентирование на результаты обучения (личность ребенка формируется в процессе познания окружающего мира); решающая роль отводится способам организации деятельности, а также вариантам достижения социального, личностного, познавательного совершенствования воспитанников.</p>	<p>Осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования.</p> <p>Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.</p>
Дифференцированный подход	<p>Организация образовательного процесса с учетом индивидуальных и возрастных особенностей. Возможность объединения детей в группы в процессе образовательной деятельности по особенностям развития, по интересам, по выбору.</p>	<p>Содержание, методы, формы обучения, максимально учитывают индивидуальные и возрастные особенности воспитанников.</p>

**в) Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

### **Общие сведения об учреждении:**

**Полное наименование** - государственное бюджетное учреждение центр психолого- педагогической, медицинской и социальной помощи «Центр диагностики и консультирования» г.о.Сызрань Самарской области, Дошкольная группа компенсирующей направленности .

**Юридический адрес учреждения:** Самарская область, г.о. Сызрань, ул. Гидротурбинная 24 А

**Фактический адрес:** Самарская область, г.о. Сызрань, ул. Гидротурбинная 24 А

В учреждении функционирует одна разновозрастная дошкольная группа компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи, которая работает в режиме полного дня с 7.00 до 18.00 час. и пятидневной рабочей недели. Наполняемость группы — 12 человек.

**Возрастной состав группы:** дети от 4 до 5 лет- 3 человека;

дети от 5 до 6 лет- 4 человека;

дети от 6 до 7 лет- 5 человек

**Кадровый состав:** в дошкольной группе компенсирующей направленности работают -2 воспитателя, учитель- логопед, педагог- психолог.

### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ предполагает правильную организацию образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях образовательного учреждения (группы)

### **Возрастные особенности детей 4–5 лет.**

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в игре.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин.

Развивается моторика дошкольников. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным,

целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её

исполнения.

### **Возрастные особенности детей 5–6 лет.**

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.).

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе с взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря её.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о

конструируемых ими объектах.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны.

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет.**

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями

(понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий

самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

### **Особенности развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)**

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей

нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

**При первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

**При переходе ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень (НВ ОНР)** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—ј] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

## **Особенности психического развития детей с нарушениями речи**

### **Восприятие**

Восприятие детей с нарушением речи характеризуется недостаточной точностью и слабой детализированностью. У детей недостаточно развито цветоразличение, а также они не отмечают с достаточной четкостью свойства предметов, особенности их строения, части и пространственные отношения. Детям свойственно нарушение фонематического восприятия. Недоразвитие фонематического восприятия при выполнении элементарных действий звукового анализа (например, узнавание звука) проявляется в том, что дети смешивают заданные звуки с близкими им по звучанию. При более сложных формах звукового анализа (например, придумывание слов на заданный звук) данное нарушение проявляется в смешении заданных звуков с другими, менее сходными.

### **Представления**

Представления детей с нарушением речи отличаются значительным своеобразием. Это определяется характером дефекта. Отмечается недостаточная яркость, точность представлений о предметах и явлениях окружающего мира, их упрощенность и искаженность. Причина заключается в недостаточном развитии анализа и синтеза, в задержке формирования словесно-наглядных связей.

### **Внимание**

Для детей с нарушением речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, ограниченные возможности распределения. Дети легче отвлекаются от предмета основной своей деятельности и часто затрудняются в сколько-нибудь длительной концентрации внимания на одном предмете.

### **Память**

Речевая недостаточность сказывается на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции, опускают элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У ряда детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Угасание нервных связей в коре головного мозга влечет за собой забывание. Запоминаемый материал сохраняется на короткий срок, лишь до окончания

данной деятельности.

### **Мышление**

Связь между речевыми нарушениями детей и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако отстают в развитии наглядно-образного мышления. Без специального обучения дети с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением, для многих характерна ригидность мышления. Словесно-логическое мышление детей с нарушением речи несколько ниже возрастной нормы. Дети испытывают затруднения при классификации предметов, обобщении явлений и признаков. Нередко их суждения и умозаключения бедны, отрывочны, логически не связаны друг с другом.

### **Воображение**

Нарушения высших форм познавательной деятельности детей резко затрудняют развитие их воображения из-за низкого уровня обобщенности имеющихся у них представлений. Малое количество и отсутствие четкости формирующихся у них представлений также препятствуют нормальному развитию воображения.

### **Эмоционально-волевая сфера**

Дети с нарушениями речи быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности. Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость. Эти дети довольно быстро утомляются, причем это утомление накапливается в течение дня к вечеру, а также к концу недели. Утомление сказывается на общем поведении ребенка, на его самочувствии. Это может проявляться в усилении головных болей, расстройстве сна, вялости либо, напротив, повышенной двигательной активности. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всего занятия. Их двигательная расторможенность может выражаться в том, что они проявляют двигательное беспокойство.

#### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

##### **а) Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного**

## **образования**

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

– способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики,

истории и т.п.;

– ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **б) планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий в развитии детей.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП:

- 1) индивидуализация образовательного процесса;
- 2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежащего в их основе дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в условиях Дошкольной группы компенсирующей направленности ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психолого-педагогического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

### **Возраст 4-5 лет**

#### **Область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### Формирование словаря

- активно использует в речи определительные местоимения, наречия, количественные и порядковые числительные
- понимает и употребляет названия действий, обозначающих похожие ситуации, противоположные по значению

- знает понятие слово и умеет оперировать им

#### Грамматический строй речи

- согласовывает притяжательные местоимения и имена прилагательные с существительными мужского, женского и среднего рода
- умеет согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода
- умеет составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами
- умеет распространять простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми

#### Звуковая культура речи

- выделяет начальные ударные гласные звуки А, У, О, И из слов, различать слова с начальными ударными гласными - выделяет согласные звуки Т, П, Н, М, К из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов;
- дифференцирует звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам (М-Н, П-Т, Б-Д, К-Г) в ряду звуков, слогов, слов
- производит анализ и синтез обратных и прямых слогов и слов из трёх звуков (ам, он, пу, та, кот, уха);
- подбирает слова с заданным звуком
- оперирует понятиями звук, гласный звук, согласный звук

#### Формирование слоговой структуры слова

- правильно передает ритмический рисунок трёхсложных слов, состоящих из открытых слогов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной основой - оперирует понятием слог (часть слова)

#### Развитие связной речи и речевого общения

- умеет поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать собеседника до конца
- умеет повторять за взрослым описательный рассказ из 2-3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ с помощью взрослого
- пересказывает хорошо знакомые сказки или небольших текстов с помощью взрослых и со зрительной опорой.

#### **Область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

- знает широкий круг предметов и объектов, владеет новыми

способами их обследования;

- Умеет обозначать свойства и качества предметов
- справляется с изготовлением поделок из природного материала
- умеет конструировать из бумаги
- умеет отсчитывать предметы из большего количества
- осуществляет счёт до 5, пользуясь правильными приёмами счёта - умеет сравнивать предметы по двум признакам величины
- умеет устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определённой последовательности; использует понятия обозначающие размерные отношения предметов
- умеет выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов
- знает о том, что фигуры могут быть разных размеров
- умеет соотносить формы предметов с известными геометрическими фигурами
- умеет определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении, обозначать словами положение предметов по отношению к себе
- знает части суток, их характерных особенностях, последовательности
- знает целесообразность изготовления предмета из определённого материала (корпус машины из металла, шины из резины и т.п.)
- знает правила поведения в общественных местах
- знает и выделяет особенности труда в городе и в сельской местности
- знает о некоторых насекомых муравей, бабочка, жук)
- знает травянистые и комнатные растения, их названия, знакомить со способами ухода за ними
- умеет выделять признаки весны. Знает, что весной зацветают многие комнатные растения;
- знает о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде
- умеет выделять признаки лета: голубое чистое небо, ярко

светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. Знает о том, что летом созревают овощи, фрукты, грибы; у животных подрастают детёныши.

### **Область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

- умеет воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям
- умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков
- умеет проводить узкие линии и точки – концом ворсом кисти, чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета
- умеет получать светлые и тёмные оттенки цвета
- умеет правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик) и соотносить их по величине
- знает и выделяет элементы городецкой росписи
- умеет использовать приём вдавливание
- знает приёмы использования стеки
- умеет вырезать круглые формы из квадрата, овальные из прямоугольника
- умеет составлять изображения из готовых форм
- умеет различать жанры и виды искусства: стихи, проза, картина, скульптура
- умеет изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения
- внимательно слушает музыку не отвлекаясь, до конца
- различает характер музыки
- узнает знакомые произведения
- различает звуки по высоте в пределах (сексты)
- поет протяжно, четко проговаривая слова, вместе начинает и заканчивает пение
- берет дыхание между музыкальными фразами
- выразительно поет, передавая характер песни
- умеет самостоятельно сочинить мелодию колыбельной песни
- умеет отвечать
- самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки

- двигается в соответствии с характером музыки
- выполняет ритмично следующие движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши
- выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки
- инсценирует совместно с воспитателями песни, хороводы
- играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

- знает правила безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём
- умеет правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых)
- выполняет правила культурного поведения на улице
- знает о правилах безопасности дорожного движения -знает специальные виды транспорта.
- знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта»
- формирование предпосылок экологического сознания
- имеет представление о способах взаимодействия с растениями и животными
- умеет договариваться, распределять между собой материал, согласовывать действия во время игры
- умеет выполнять правила игры
- проявляет творческие способности в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений)
- умеет сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы)
- знает правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»)
- умеет разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест)
- проявляет скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым

- выполняет правила: не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу
- умеет свободно ориентироваться в помещениях детского сада
- имеет представления о семье (её членах, родственных отношениях) и её истории
- выполняет обязанности по дому (убирает игрушки, помогает накрывать на стол и т.п.)
- имеет представление о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, лётчики)
- умеет самостоятельно готовить своё рабочее место и убирать его после окончания непосредственной образовательной деятельности
- справляется с кормлением зимующих птиц.
- **Область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**
- умеет ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног
- бегают легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком - выполняет действия по сигналу
- выполняет построения, соблюдает дистанцию во время передвижения
- умеет ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы
- умеет перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево)
- энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве
- умеет в прыжках в длину и высоту с места сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняет равновесие; прыгает через короткую скакалку
- принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди)
- проявляет активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
- умеет кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу
- умеет ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты,

подниматься на гору

- ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны
- выполняет движения грациозно, выразительно, красиво
- умеет творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной двигательной деятельности
- умеет выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры
- самостоятельно и творчески использует физкультурный инвентарь и атрибуты для подвижных игр на прогулках
- активно участвует в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
- проявляет самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр
- выполняет действия по сигналу
- поддерживает дружеские взаимоотношения со сверстниками
- умеет правильно обращаться с пуговицами
- умеет мыть руки с мылом по мере загрязнения, после пользования туалетом
- умеет пользоваться расчёской, носовым платком, при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком
- умеет есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды
- умеет заботиться о своём здоровье
- знает о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека

### **Возраст 5-6 лет**

#### **Область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### Формирование словаря

- использует в речи приставочные глаголы
- умеет образовывать и использовать относительные прилагательные со значением соотнесённости к продуктам питания, растениям, различным материалам
- умеет использовать притяжательные прилагательные
- усвоил наиболее доступные слова - антонимы

### Грамматический строй речи

- усвоил некоторые формы словоизменения
- умеет преобразовывать глаголы 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа, на форму 2-го лица единственного (и множественного) числа)
- согласует прилагательные и существительные в роде, числе, падеже, ориентируясь на совпадение окончания вопросительного слова и прилагательного: с основой на твёрдый согласный, на мягкий согласный прилагательного
- правильно употребляет предлоги на, под, в, из, к, от, с, со

### Речевое общение, связная речь

- усвоил конструкции простых распространённых предложений из 5-7 слов с предварительной отработкой словосочетаний
- усвоил наиболее простые конструкции сложных предложений
- умеет составлять рассказ - описание, рассказ по картинке, серии картинок
- составляет рассказ по теме с придумыванием окончания, начала рассказа
- умеет пересказывать содержание небольшого текста с помощью логопеда

### **Область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

- умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов
- умеет различать цвета по светлоте и насыщенности
- умеет обследовать предметы разной формы
- может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения
- умеет создавать постройки по рисунку
- умеет работать коллективно
- правильно пользуется количественными и порядковыми числительными в пределах 10, отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?»
- имеет представление о составе числа из единиц в пределах 5
- умеет считать в пределах 10, отсчитывать предметы из

большого количества в пределах 10 по образцу и заданному числу

- имеет представление о том, что отдельные предметы можно разделить на 2 и 4 равные части

- умеет устанавливать отношения между целым и частью

- умеет сравнивать два предмета по величине опосредованно – с помощью третьего, равного одному из сравниваемых предметов

- умеет выделять отношения между 10 предметами разной величины, упорядочивать их по возрастающей и убывающей массе, отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними

- знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур

- умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы

- умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку

- умеет ориентироваться по плану, схеме

- выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам

- умеет последовательно называть дни недели (называть какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра)

- имеет представление о смене частей суток

- умеет устанавливать последовательность различных событий

- умеет определять материалы, из которых изготовлены предметы, классифицировать их

- имеет представления о профессиях

- различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека

- имеет представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека

- имеет представления о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке

- имеет представление о чередовании времен года, частей суток и их характеристиках

- знает о значении солнца, воздуха, воды для человека, животных, растений знает о взаимодействии человека с природой в разное время года отмечает особенности природы в разные времена года

## Область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

- создает изображения предметов с натуры, по представлению; сюжетные изображения
- использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы
- пользуется при рисовании различными изобразительными материалами (цветные карандаши, краски, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, фломастеры, разнообразные кисти)
- выполняет узоры по мотивам народного прикладного искусства
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы
- создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур
- создает изображения по мотивам народных игрушек
- изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания
- вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги сложенной вдвое
- использует в работе разнообразные приемы вырезания и обрывания
- умеет наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечает их изменения
- различает произведения изобразительного искусства
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства
- знает особенности изобразительных материалов
- внимательно слушает музыку не отвлекаясь, до конца
- различает характер музыки
- узнает знакомые произведения
- различает звуки по высоте в пределах (сексты)
- поет протяжно, четко проговаривая слова, вместе начинает и заканчивает пение
- берет дыхание между музыкальными фразами
- выразительно поет, передавая характер песни
- умеет самостоятельно сочинить мелодию колыбельной песни

- умеет отвечать
- самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки
- двигается в соответствии с характером музыки
- выполняет ритмично следующие движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши,
- выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки
- инсценирует совместно с воспитателями песни, хороводы
- играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

### **Область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду
- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте,
- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения; понимает значение светофора, различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход, подземный переход
- имеет элементарные представления о правилах пожарной безопасности
- различает и называет специальные виды транспорта
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе
- умеет договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей
- умеет соблюдать в процессе игры правила поведения
- умеет коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- участвует в играх соревнованиях
- проявляет честность и справедливость в самостоятельных играх со сверстниками

- выполняет правила игры
  - умеет объяснять правила игры
  - умеет оценивать свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш
- проигрыш
- умеет выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов
  - может оценивать игру актера после просмотра спектакля, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки
  - понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее
  - может сам с небольшой помощью взрослого оценить свои поступки и поступки сверстников
  - соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице
  - в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми словами»
  - имеет представление об изменении своей позиции в связи с взрослением
  - имеет представления о своих обязанностях дома, в детском саду, на улице
  - знает и называет свои имя, фамилию, имена и отчества своих родителей; знает, где работают родители, как важен их труд
  - знает семейные праздники
  - может рассказать о своем родном городе
  - знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва - столица нашей Родины; имеет представление о флаге, гербе и гимне
  - имеет представление о Российской армии, о Дне Победы
  - умеет доводить начатое дело до конца
  - самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами
  - выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол -поддерживает порядок в группе и на участке детского сада
  - выполняет поручения по уходу за комнатными растениями
  - умеет создавать из бумаги объемные фигуры: делить

квадратный лист на несколько частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам

- делает игрушки из природного и бросового материала, прочно соединяя части

### **Область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

- умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий
- умеет лазать по гимнастической стенке, меняя темп
- умеет прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении
- умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе
- умеет ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой);
- ориентироваться в пространстве
- участвует в упражнениях со спортивными играми, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами
- перестраивается в колонну по трое, четверо; умеет равняться, размыкаться в колонне, шеренге;
- выполняет повороты направо, налево, кругом
- выполняет движения выразительно и грациозно
- участвует в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах
- самостоятельно организует знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество
- помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место
- активно участвует в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях
- умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу
- имеет навыки опрятности

- сформированы элементарные навыки личной гигиены
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, правильно пользуется столовыми приборами
- имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих его
- знает о назначении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдение режима

### **Возраст 6-7 лет**

Социально-нормативные возрастные характеристики достижений ребенка с нарушениями речи на этапе завершения уровня дошкольного образования

#### **Область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### Фонематический слух, восприятие, анализ и синтез

- имеют представление о гласных и согласных и их признаках
- имеет представление о мягкости и твердости согласных, о звонкости и глухости
- умеет выделять звук из слова и подбирать слова с заданным звуком
- определяет количество слогов в слове, составляет слоговые схемы

##### Фонетическая сторона речи. Слоговая структура слова

- правильно произносит ранее изученные звуки -произносит слова сложной слоговой структуры

##### Словарь

- использует в речи сложные слова, неизменяемые слова, слова-антонимы, синонимы
- имеет представление о переносном значении слов
- использует в речи имена числительные, местоимения, наречия, причастия

##### Грамматический строй речи

- образует и употребляет имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и косвенных падежах
- образует и использует в речи существительные и прилагательные с ласкательными оттенками
- правильно образует и использует возвратные глаголы и глаголы в разных временных формах

- понимает и образует глаголы приставочным способом
- подбирает однородные определения к существительным
- согласует прилагательные и числительные с существительными в роде, числе, падеже

### Связная речь

- составляет распространенные предложения по картинкам, по демонстрации действий
- составляет описательные рассказы по элементарным опорам
- пересказывает сказки и небольшие рассказы
- рассказывает о собственных переживаниях и впечатлениях, задает вопросы, отвечает на поставленные

### **Область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

- умеет называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10 -знает цифры
- соотносит цифру и количество предметов. Делит круг, квадрат на две и четыре равные части
- считает (отсчитывает) предметы в пределах 10
- пользуется порядковыми и количественными числительными для определения общего количества предметов.

Составляет число из единиц

- имеет понятие о величине (длина, ширина, высота)
- умеет отражать речи пространственные отношения предметов по отношению к себе
- знает геометрические фигуры
- знает последовательность дней недели, месяцев
- координирует движение руки и глаза, достаточно развита моторика рук
- умеет сравнивать предметы и группы предметов; выбирает предмет или группу предметов по заданному признаку
- имеет представления о цветах и их оттенках
- умеет использовать в качестве эталонов формы плоскостные и объемные геометрические фигуры
- умеет классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету) и по характерным деталям
- имеет представление об овощах и фруктах; деревьях,

кустарниках, грибах

- имеет представление о домашних и диких животных, животных севера, домашних и зимующих птицах, их образе жизни. Устанавливает связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона

- умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями

- имеет представление об осени, зиме как времени года, о существенных признаках сезона, о состоянии погоды зимой и осенью, о явлениях осенней и зимней природы

- имеет представление о Родине, о главном городе. Знает о флаге, гербе и гимне

- различает предметы, создающие комфорт и уют помещения; определяет материал, из которого сделан предмет: ткань (ситец, капрон, драп, кожа и т.п.), железо, дерево, пластмасса

- имеет представление о Президенте, Правительстве, России - имеет представление о родном крае

### **Область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

- различает жанры литературных произведений

- с небольшой помощью взрослого пересказывает отрывки из литературных произведений, читает стихотворения наизусть

- участвует в драматизациях по литературным произведениям - знает особенности изобразительных материалов и пользуется ими для создания выразительных образов, разнообразные композиционные решения

- создает изображения предметов (с натуры, по представлению)

- передает различия в величине предметов (дальний план), размещает изображение на листе в соответствии с их реальным положением (дальше - ближе)

- создает узоры по мотивам народных росписей, расписывает вылепленные игрушки, используя характерные элементы узора и цветовую гамму

- использует разные формы лепки, пользуется стеклой;

- создает предметные, сюжетные, коллективные композиции, передавая пропорции тела движение фигур

- лепит полые формы

- создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению
- вырезает симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое
- вырезает по контуру
- эмоционально откликается при восприятии музыки разного характера
- умеет охарактеризовать произведение
- различает части произведения, дает им сравнительные характеристики
- узнает произведение по вступлению
- различает жанры, музыкальные понятия
- различает звуки по высоте в пределах квинты—терции
- знает о элементарных музыкальных понятиях (темп, ритм); жанрах (опера, концерт, симфонический концерт), творчестве композиторов и музыкантов
- знаком с мелодией Государственного гимна Российской Федерации
- выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы
- берет дыхание и удерживает его до конца фразы
- умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него
- придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки
- передает в танце эмоционально-образное содержание
- знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.)
- умеет самостоятельно
- умеет самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни выразительно действовать с воображаемыми предметами
- самостоятельно играет на музыкальных инструментах

- исполняет сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии

### **Область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

- соблюдает правила поведения в детсаду, общественных местах, правила общения с незнакомыми людьми и животными
- знает о правилах ПБ, о соблюдении ПДД
- имеет представление о способах правильного взаимодействия между растениями, животными и человеком
- умеет соблюдать в процессе игры правила поведения
- умеет использовать в играх знания об окружающей жизни, впечатления о произведениях литературы
- умеет согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников
- считается с интересами и мнением товарищей по игре
- выполняет различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, конструкторы, строительный материал
- самостоятельно создает недостающие для игры предметы, детали
- использует в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры
- самостоятельно организует с группой сверстников знакомые подвижные игры -справедливо оценивает в игре собственные результаты и результаты товарищей
- умеет организовывать различные дидактические игры -умеет использовать роль ведущего
- согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников -умеет самостоятельно выбирать сказку, стихотворение для постановки -готовит необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю, распределяет между детьми обязанности и роли
- использует средства выразительности, драматизации (поза, жесты, мимика, голос, движения)
- умеет договариваться, помогать товарищу, стремится радовать старших хорошими поступками
- умеет ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения

- имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем
- имеет представления о себе как об активном члене коллектива
- имеет представления о родном крае, знает достопримечательности региона, в котором живет
- проявляет уважение к людям разных национальностей
- имеет представления о Родине – России, знает государственную атрибутику
- самостоятельно раздевается и одевается, ухаживает за своими вещами, устраняет неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорит ему об этом, помогает их устранить
- выполняет обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы
- самостоятельно организует свою деятельность, распределяет объем работы, выполняет все четко и быстро. Оценивает результаты своего труда
- имеет представление о труде взрослых (членах семьи)

#### **Область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

- сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности
- умеет соблюдать заданный темп в ходьбе и беге
- добивается активного движения кисти руки при броске
- умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном педагогом темпе
- выполняет упражнения в статическом и динамическом равновесии, координирует движения и ориентировку в пространстве
- участвует в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования),
- умеет ориентироваться в пространстве
- выполняет правильно технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения
- умеет сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега
- умеет перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки

по диагонали

- умеет прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции
- ходит на лыжах переменным скользящим шагом, поднимается на горку и спускается с неё, тормозит при спуске
- придумывает варианты игр, комбинирует движения, проявляя творческие способности
- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта, к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)
- соблюдает культурно-гигиенические навыки
- знает о роли личной гигиены в профилактике заболеваний
- имеет представление о здоровом образе жизни, о соблюдении режима дня, о рациональном питании

### **Диагностические материалы**

#### **4-5 лет**

1. Большакова Е.С. Логопедическое обследование ребенка. М, 1995 г.
2. Бессонова Т.П., Грибова О.Е. Дидактический материал по обследованию речи детей. Издательство АРКТИ, 1998 г.
3. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования. М, Айрис-пресс, 2007 г.
4. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2002 г.
5. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М., 1998 г. Издательство «АРКТИ», 1998 г.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного возраста. М., 1999 г.
7. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). – СПб.: Детство-Пресс, 2013 г.
8. Верещагина Н. В. Диагностика педагогического процесса в средней

группе. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

#### **5-6 лет**

1. Большакова Е.С. Логопедическое обследование ребенка. М, 1995 г.
2. Бессонова Т.П., Грибова О.Е. Дидактический материал по обследованию речи детей. Издательство АРКТИ, 1998 г.
3. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования. М, Айрис-пресс, 2007 г.
4. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2002 г.
5. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. М., Владос., 2005 г.
6. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М., 1998 г. Издательство «АРКТИ», 1998 г.
7. Ковшиков В.А. Методика диагностики и коррекции нарушений употребления падежных окончаний существительных. Санкт-Петербург, 1998 г.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного возраста. М., 1999 г.
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. М., 1999 г.
10. Коненкова И. Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития М., ГНОМ и Д, 2005
11. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). – СПб.: Детство-Пресс, 2013 г.
12. Чаладзе Е. А., Перова Е. Ю. Диагностика сформированности навыка ведения диалога. (Детская речь: норма и патология. Научные труды Всероссийской научно-практической интернет конференции). Самара, ПСГА, 2010г.
13. Верещагина Н. В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

#### **6-7 лет**

1. Большакова Е.С. Логопедическое обследование ребенка. М, 1995 г.
2. Бессонова Т.П., Грибова О.Е. Дидактический материал по обследованию речи детей. Издательство АРКТИ, 1998 г.
3. Грибова О.Е. Технология организации логопедического

обследования. М, Айрис-пресс, 2007 г.

4. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2002 г.

5. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. М., Владос., 2005 г.

6. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М., 1998 г. Издательство «АРКТИ», 1998 г.

7. Ковшиков В.А. Методика диагностики и коррекции нарушений употребления падежных окончаний существительных. Санкт-Петербург, 1998 г.

8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного возраста. М., 1999 г.

9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. М., 1999 г.

10. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). – СПб.: Детство-Пресс, 2013 г.

11. Чаладзе Е. А., Перова Е. Ю. Диагностика сформированности навыка ведения диалога. (Детская речь: норма и патология. Научные труды Всероссийской научно-практической интернет конференции). Самара, ПСГА, 2010г.

12. Коненкова И. Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития М., ГНОМ и Д, 2005

13. Верещагина Н. В. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Формирование графомоторных навыков**

#### **1.2.1 Пояснительная записка**

Формированию графомоторных навыков у детей в дошкольном возрасте придается особое значение. Под графомоторными навыками подразумеваются владение карандашом, умение рисовать, штриховать, обводить, соединять по точкам и т.д. Графомоторные навыки – одни из ключевых навыков, которые необходимы ребенку при выполнении заданий практически во всех образовательных областях. Кроме того, формирование графических навыков – это центральная часть работы по подготовке руки ребенка с тяжелыми нарушениями речи к письму.

Овладение графомоторными навыками в группе детей с тяжелыми нарушениями речи происходит неравномерно. Одни дети легко обучаются держать в руках карандаш и быстро переходят к выполнению все более сложных заданий. Другие – еле-еле справляются с самыми простыми заданиями, их движения неточны, линия дрожащая, угловатая, нажим на карандаш слишком сильный или слишком слабый, отсутствует чувство формы и композиции. И это практически не зависит от возраста. Можно наблюдать детей трех и шести лет, которые примерно одинаково владеют карандашом.

Это происходит из-за того, что в основе формирования графомоторных навыков лежат сложные, многокомпонентные нейрофизиологические механизмы. Незрелость одного или нескольких компонентов приводит к трудностям овладения графическими навыками. Детям с такими трудностями нужна специальная помощь в подготовке руки к письму, иначе сложности сохранятся и в школе.

Для того чтобы ребенок успешно осваивал рисование, штриховку и т.д., у него должны быть сформированы предпосылки графической деятельности. Среди таких предпосылок можно назвать следующие:

- мелкая моторика (способность брать мелкие предметы и оперировать с ними, сила, подвижность, точность и дифференцированность движений кисти и пальцев);

- зрительно-моторная координация (способность согласовывать движение руки и взгляда, например, ловить летящие предметы, дотягиваться до предметов точным движением, тянуться за движущимся предметом);

- чувство ритма (ритмичное движение под музыку, под счет, способность

подражать чужому ритму и поддерживать свой собственный ритм);

-общая моторная зрелость (необходима для формирования усидчивости как способности поддерживать статичную позу);

-зрительное восприятие и зрительное внимание (умение воспринимать изображение в целом, умение зрительно анализировать изображение, выделяя значимые детали, умение распределять и переключать внимание);

-зрительно-пространственные представления (чувство композиции, формы, умение располагать рисунок на листе, отражать пространственное расположение, ориентацию и взаимосвязь отдельных элементов рисунка, а также их размер и пропорции).

Таким образом, значительная часть предпосылок графической деятельности формируется во время занятий физкультурой, на музыкальных занятиях, а также в ходе подвижных игр и повседневной двигательной активности детей. Способности, связанные со зрительно-пространственным восприятием и вниманием, складываются в процессе предметной деятельности детей, конструирования, работы с мозаикой, геометрическим материалом, собирания пазлов и разрезных картинок, а также в ходе самой графической деятельности.

Работая над развитием графомоторных умений ребенка, важно следовать принципу «от простого к сложному». Определив начальный уровень владения карандашом, а также умение выполнять разные виды графических заданий, нужно постепенно предлагать более сложные задания, с поэтапной отработкой каждого вида графической деятельности. Пропуски этапов могут сделать всю дальнейшую работу малоэффективной. Например, почти бесполезно учить ребенка аккуратно закрашивать рисунок или выполнять штриховку в контуре, если он до этого не научился обращать внимания на контуры, не может обвести контур нарисованного предмета пальцем или карандашом.

Другой важный ориентир в работе педагога – работа с крупными изображениями, отработка каждого нового навыка словно «под лупой». Точно так же, как ребенок учится нанизывать сначала кольца пирамидки, потом крупные бусины, а потом уже мелкие бусины и бисер, каждый моторный навык осваивается легче, если сначала ребенку предлагают выполнить требуемое действие в «увеличенном виде». В этом случае ребенок хорошо видит и понимает, что нужно сделать, ему легче скоординировать свою руку на крупном изображении, в результате он более качественно и осознанно выполняет задание. У него формируется правильное движение руки и моторная память, на которую он сможет опираться в дальнейшем, когда задания станут более

сложными (более мелкое изображение, больше деталей, условий). Такой способ подачи материала поможет уберечь ребенка от перенапряжения руки, которое неизбежно при работе с мелкими изображениями, а также при слишком раннем введении линованной бумаги и бумаги в клеточку во время занятий. Перенапряжение руки во время рисования и письма имеет ряд негативных последствий как для здоровья ребенка (часто сопровождается нарушением ритма дыхания, повышенной утомляемостью, нарушением осанки), так и для подготовки руки к письму (неправильное распределение мышечного тонуса, мышечные «зажимы», неправильная поза). Если взрослые не учитывают особенностей методики формирования графических навыков, то выполнение графических заданий стоит детям таких титанических усилий, что у них возникает стойкое негативное отношение к рисованию, письму, графической деятельности вообще, а также сознание своей неумелости, неуспешности. Для детей старшего дошкольного возраста именно проблема с самооценкой может стать серьезным препятствием в овладении карандашом.

Одной из важных целей при формировании графомоторных умений является развитие свободных, плавных, ритмичных движений у ребенка. Для того чтобы ребенок легко справлялся практически с любым графическим заданием, нужно чтобы он обладал репертуаром «наработанных», автоматизированных движений. А плавность и ритм – это важные условия автоматизации любого движения. Кроме того, письмо само по себе – это серия плавных ритмичных движений с одновременным продвижением кисти вперед по строке и вверх-вниз в пределах строки. Поэтому освоение ребенком плавных, ритмичных линий, узоров, автоматизация движений, способность рисовать одной и другой рукой, с открытыми и закрытыми глазами является показателем высокой подготовленности к обучению письму.

Содержание образовательной деятельности по развитию графических навыков зависит от возраста, степени подготовленности, а также от психофизиологических особенностей детей.

В начале года желательно провести диагностическое занятие – попросить детей выполнять те задания, которые являются целью обучения на данном возрастном этапе. Если ребенок совершенно не может с ними справиться, для него следует предусмотреть индивидуализированную программу, основанную на заданиях для более младшего возраста. Если справляется, но не особенно качественно и с помощью взрослого, для него адекватны задачи данного возрастного периода. Если справляется с легкостью, такому ребенку необходимы задания повышенной сложности либо задания

следующего возрастного этапа.

**а) Цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы.**

**Цель:** развитие ручной и пальцевой моторики как целостной структуры, решающей специфические задачи и ориентированной на общеразвивающие задачи как зону возможного развития ребенка с ОВЗ в условиях многоэтапности, вариативности и многогранности форм и методов специальной помощи детям.

**Основные задачи:**

- определение содержания коррекционной работы применительно к основным функциям, обеспечивающим успех движений и действий: ориентировочной, исполнительной, контрольно-корректировочной сообразно возможностям ребенка и состоянию развития его двигательных навыков;

- определение содержания коррекционной работы применительно к различным формам развития двигательных навыков: проведению массажа рук, кистей и пальцев рук, оказывающего общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышающего тонус, эластичность и сократительную способность мышц; использованию тренажеров, эспандеров для развития ручной и пальцевой моторики; развитию оптико-кинестетической и зрительно-пространственной организации движений, динамической организации двигательного акта; развитию движений и действий у детей в процессе конструирования, лепки, работы с ножницами, рисования;

- определение направлений деятельности специалистов, участвующих в образовательном процессе по обеспечению индивидуально-дифференцированного подхода к организации работы по развитию орудийных действий и их комплексов у детей с учетом темпа и качества формирования, развития и совершенствования предметно-практической деятельности.

- Задачи работы по формированию графомоторных навыков у детей с тяжелыми нарушениями речи:

- анализ результатов комплексной диагностики с целью изучения уровня развития ручной моторики, сформированности формообразующих движений;

- определение комплекса специальных средств и приемов, направленных на развитие мелкой моторики и координации речи с движением рук;

- разработка требований к составлению индивидуальной программы по формированию графомоторных навыков у конкретного ребенка с нарушениями речи; обеспечение качественной индивидуализации в этом направлении в соответствии со сложностью речевого нарушения;

**б) Принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы.**

<b>Принципы</b>	<b>Цель</b>	<b>Как реализуется в ОУ</b>
<i>Индивидуализации</i>	Учет возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка с ОВЗ. Включение ребенка как субъекта образовательного процесса в систему общих связей и отношений	В конспектах образовательной деятельности подобран разноуровневый материал с учетом ЗБР, обучение построено на широком использовании наглядного материала и дидактического материала для развития мелкой моторики
<i>Конкретности и доступности учебного материала</i>	Соответствие требований, методов, приемов и условий образования возрастным особенностям детей	Содержание работы по формированию графомоторных навыков соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики
<i>Систематичности и взаимосвязи учебного материала</i>	Обеспечение оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему формирования графических навыков, а не на каждый ее элемент	Реализуется в различных видах детской деятельности (учебной, предметно-манипулятивной, игровой)
<i>Постепенности подачи учебного материала</i>	Логическое построение процесса формирования графических навыков от простого к сложному	Поэтапная отработка каждого вида графической деятельности. Такой способ подачи материала поможет уберечь ребенка от перенапряжения руки
<i>Концентрация наращивания информации</i>	Распределение материала по относительно замкнутым циклам-концентрам.	Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. В пределах каждого концентр выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель (ограниченную пределами одного вида упражнений)

**Подходами к формированию графомоторных навыков являются:**

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, конструирования.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития

5. Системно-структурный подход предполагает определение системы конкретных условий, на которые опирается ребенок при выполнении действий.

**в) характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (в направлении развития детей, выбранном для вариативной (учрежденческой) части.**

Одной из составляющих готовности ребенка к школе является развитие моторной, зрительно-двигательной координации. Ребенку в процессе учебы часто необходимо одновременно смотреть и списывать (или срисовывать) то, что он в данный момент рассматривает. Поэтому очень важны согласованные действия глаза и руки. Моторное развитие имеет большое значения и для психологической готовности к обучению в школе.

**Характеристики особенностей моторного развития детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи**

В исследованиях особенностей мелкой моторики и зрительно-моторной координации у детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются нарушения координации движений, их точности, отсутствие самоконтроля, саморегуляции движений, что сказывается на согласованности движений рук, ног, глаз, речи.

У большинства детей дошкольного возраста отмечается различная степень недостаточности зрительно-пространственного восприятия, затрудняющая зрительно-моторные координации и воспроизведение пространственно организованных структур.

Дезавтоматизация движений обуславливается наличием выраженных синкenezий, неловкости движений, отсутствием четкости, ритмики и плавности, недостаточностью зрительно-моторной координации, снижением контроля и регуляции произвольных движений, кинестетических и кинетических основ движений и действий.

Наиболее страдают движения, требующие тонких кинестетических

дифференцировок при их серийном последовательном воспроизведении, которые в значительной степени зависят от кинетического компонента.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы**

#### **а) Целевые ориентиры**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

#### **б) Планируемые результаты**

Исходя из системного подхода к рационально организованному процессу обучения, мы опираемся на концептуальную модель коррекционной направленности развития ручной и пальцевой моторики у детей с различными нарушениями в развитии, в которой взаимосвязаны аспекты поуровневого развертывания сложной сенсомоторной деятельности из простой исходной основы.

#### **Старший дошкольный возраст**

- ребенок рисует сплошные линии-узоры с чередованием элементов (например, узкая петелька — широкая петелька, петелька вверх — петелька вниз, полукруг - «зубец»);

- рисование геометрических орнаментов в широких строчках (2-4 см);

- рисование элементов письменных букв в строчках: петелька вверх, петелька вниз, крючок, наклонная палочка, овал. Сначала элементы рисуются отдельно, потом как единый узор, без отрыва руки (в разных сочетаниях);

- ребенок рисует круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, овал (с образцом или без образца), а также сочетания этих фигур по образцу (композиция из 5-7 фигур);

- ребенок может обвести контуры изображения карандашом,

практически без отклонений. Обводит пунктирный контур;

- ребенок опознает более сложные «зашумленные» контуры и обводит изображение по контуру;

- закрашивает изображение, не выходя за контуры. Размеры изображения не менее 0,5 см; -выполняет мелкую штриховку заданной конфигурации в контуре среднего и мелкого размера (штриховка волнистая, зигзагообразная, пунктирная);

- соединяет точки, чтобы получилось изображение (до 20 точек). Соединяет точки, ориентируясь по цифрам (до 10);

- дорисовывает недостающую половину изображения зеркально по клеточкам;

- рисует человека пропорционально, с одеждой и ее детализацией, а также с мелкими частями тела и лица (например, брови, ресницы, ногти);

- по образцу и по устной инструкции рисует цифры в крупных клетках. По образцу рисует основные печатные буквы, пишет свое имя;

- умеет копировать сложные изображения по клеточкам, раскрашивать изображения на клеточках по образцу, выполняет графический диктант на клеточках;

- ориентируется на листе (может назвать углы и стороны, например «правый верхний угол», и т.д.). Соотносит размер рисунка и листа, планирует, как расположить все предметы, которые собирается нарисовать.

## в) Оценочные материалы

### Мониторинг усвоения данной части программы

Методика	Критерии	Периодичность	Ответственные
Развитие мелкой моторики и речи у детей 3-7 лет: диагностический журнал. Стефанова Н.Л. Моурлот Л. И., Ремезова Л. А. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста Самара: СГПУ, 2007 г.–122с.	В соответствии с возрастной группой	1 раз в год (май)	Воспитатели, учитель- логопед

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Обязательная часть**

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

**а) особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей различных видах деятельности и охватывает следующие **образовательные области**:

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

#### **Область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **возраст 4-5 лет**

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ**

Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях. Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.

Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки. Развивать

умение играть и действовать сообща, уступая друг другу. Формировать навык бережного отношения к вещам.

### ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

-Продолжать поло-ролевое воспитание. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.

-Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем.

-Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.

-Расширять представления детей о правах и обязанностях детей.

-Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.

-Воспитывать любовь к родному городу. Знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад.

-Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению. Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.

-Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).

### РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

-Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим.

-Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

#### Подвижные игры

-Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений.

-Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.

#### Настольно-печатные дидактические игры

-Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

#### Сюжетно-ролевые игры

-Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых.

-Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители.

-Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

#### Театрализованные игры

-Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра.

-Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

### СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

-Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы.

-Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых.

-Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности.

-Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке.

-Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.

-Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.

-Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий.

-Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.

### ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ

-Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.

-Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.

-Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте. Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).

-Сформировать представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Полиция», пожарная машина).

-Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.

-Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными.

-Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе.

-Формировать умение одеваться по погоде.

### **Возраст 5-6 лет**

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ**

-Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.

-Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

-Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

-Учить быть требовательным к себе и окружающим.

-Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

-Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

-Продолжать формирование Я-образа.

-Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

-Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

-Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

#### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

-Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

-Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

#### Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

#### Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.

Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

#### Сюжетно-ролевые игры

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

#### Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.

Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм,

эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

### СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

### ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

### Возраст 6-7 лет

### ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе. Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим. Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

#### ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

#### РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

##### Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

##### Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

##### Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

### Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

### СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.

### ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами. Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Перечень программ и методических пособий	Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н.В. Нищева, Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 г. Куцакова Л.В. Нравственное трудовое воспитание в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез, 2010 Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет). – М., «Наши книги», 2015 Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)–М., «Наши книги», 2014 Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). - М., «Наши книги», 2014 Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). -М., «Наши книги», 2015 Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). –М., «Наши книги», 2014 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с
--	---

<p>дошкольниками. –М., «Наши книги», 2015  Иванова Т.В. Трудовое обучение. Занимательный материал. – М.: Корифей, 2008  Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. –М.: Академия развития, 2006  Большая детская энциклопедия досуга. –М.: Росмен, 2004</p>
---

## **Область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Возраст 4-5 лет**

#### **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.

Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.

Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.

Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.

Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

#### **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких

и низких звуков.

Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

### ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.

Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам.

Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.

Формировать представления о том, что растения — это живые существа. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.

Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.

Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.

Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними. Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.

Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.

Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.

Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

### РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большого количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету?

Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.

Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.

Формировать представления о смене времен года и их очередности.

### **Возраст 5-6 лет**

#### **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

#### **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие

звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.

### ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада.

Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать

первичные представления о космосе, звездах, планетах.

## РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего? Который по счету?» Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

### Возраст 6-7 лет

## СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей

действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

### РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. Совершенствовать характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

### ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте. Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

## РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

**Количество и счет.** Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях.

Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*.

Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел.

Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1.

Сформировать умение раскладывать число на два меньших.

Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок.

При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, -, =.

**Величина.** Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

**Форма.** Совершенствовать навыки распознавания и преобразования

геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

**Ориентировка во времени.** Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута - час, неделя - месяц, месяц - год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

<p>Перечень программ и методических пособий</p>	<p>Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет . Н.В. Нищева, Санкт- Петербург, ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015 г.</p> <p>Т. М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6 – 7 лет», ТЦ «Учитель», Воронеж, 2004 г.</p> <p>О. Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет «Учитель», Волгоград, 2013</p> <p>Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», ТЦ «Сфера», Москва, 2013</p> <p>Е. В. Колесникова «Математика для детей 6 – 7 лет», ТЦ «Сфера», Москва, 2013</p> <p>Е. В. Колесникова «Математика для детей 4-5 лет», ТЦ «Сфера», Москва, 2013</p> <p>Л. Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4 – 7 лет с окружающим миром», «Мозаика – Синтез», Москва, 2012</p> <p>Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников, «Мозаика – Синтез», Москва, 2012</p> <p>Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» «Мозаика – Синтез», Москва, 2014</p> <p>Волосовец Т.В. Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии. –М., «Русское слово», 2015</p> <p>Белых В. Полный курс развития дошкольника. Внимание, память, мышление. –М., «Феникс», 2015</p> <p>Трясорукова Т.П. Тренинг по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста. Диагностика.</p>
---	---

	<p>Коррекция. –М., «Феникс», 2015          Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М., «Мозаика-Синтез», 2015          Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. –М., «Сфера», 2015          Михайлова З.А., Носова Е.А., Столяр А.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста, Санкт- П, Петербург , 2010</p>
--	---

### **Область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Возраст 4-5 лет**

#### **РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ**

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия. Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.

Сформировать понимание простых предлогов.

Сформировать понятие *слово* и умение оперировать им.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ**

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.

Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.

Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

## РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

### Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Формировать навык мягкого голосоуправления.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду). Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

### Коррекция произносительной стороны речи

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой и звукозаполняемостью слов  
Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

Сформировать понятие *слог (часть слова)* и умение оперировать этим понятием.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки. Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]-[н], [п]-[т], [б]-[д], [к]-[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (*ам, он, ну, та, кот, уха*).

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия *звук, гласный звук, согласный звук* и умение оперировать этими понятиями.

Научить делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (*ма-ма, ва-та, ру-ка*) и составлять слов из двух данных открытых слогов.

#### РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.

Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.

Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2 -3 простых предложений, а затем с помощью взрослого составлять короткий

описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

### **Возраст 5-6 лет**

#### **РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных - названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

#### Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой - звонкий, твердый - мягкий.

Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

## РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой

основе развивать коммуникативную функцию речи.

### **Возраст 6-7 лет**

#### **РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ**

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

#### **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ**

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы,

глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

## РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА

### Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

### Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

### Работа над слоговой структурой и звукозаполняемостью слов. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и

закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

#### РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному

или последующих за изображенным событием.

Перечень программ и методических пособий	<p>Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н.В. Нищева, Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 г.</p> <p>Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М., «Дрофа», 2010</p> <p>Нищева Н.В., Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок-Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 г</p> <p>Нищева Н.В. Развивающие сказки, Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 г</p> <p>Ткаченко Т. А. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 и 6 лет. М., ГНОМ и Д, 2003</p> <p>Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. Под ред. Т. В. Волосовец. М., Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2002</p> <p>Нищева Н.В. Занимаемся вместе (тетради для всех возрастных групп). -СПб.: Детство-Пресс, 2013</p> <p>Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики- Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 г</p> <p>Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. – М.: Ювента, 2007</p> <p>Колесникова Е.В. От слова к звуку. –М.: Ювента, 2007</p> <p>29 лексических тем. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей (4-5 лет). Сост. Никитина А.В. – СПб.: КАРО, 2008</p> <p>Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. –М.: Владос, 1994</p> <p>Горохова И.А. Речевая гимнастика для малышей. Учимся говорить правильно (+ CD с практическим курсом). –СПб.: Питер, 2010</p> <p>Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. –Екатеринбург: Академия развития, 2004</p> <p>Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. –М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Плешаков М.И. Природа. –М.: Просвещение, 2004</p> <p>Шорыгина Т.А. Что я знаю о... (птицах, растениях, животных, рыбах). –М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. –М.: Мозаика-Синтез, 2002</p> <p>Сазонова С. Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием</p>
--	---

	<p>речи (Комплексный подход). –М.: ИЦ Академия, 2003</p> <p>Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развития и коррекция речи детей 5-6 лет. –М.: Сфера, 2004</p> <p>С.Д.Томилова «Полная хрестоматия для дошкольников» «У-Фактория», 2005</p>
--	--

## **Область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Возраст 4-5 лет**

#### **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.

Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.

Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.

Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.

Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

#### **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2-4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.

Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### Рисование

Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнести их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.

Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

#### Аппликация

Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

#### Лепка

Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах.

Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

### МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.

Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью. Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать начала музыкальной культуры.

#### Слушание (восприятие) музыки

Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров.

Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение.

Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

#### Пение

Учить детей получать радость от занятия пением.

Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

#### Музыкально-ритмические движения

Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа.

Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с

музыкальным сопровождением.

Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабанах, бубне, металлофоне).

### **Возраст 5-6 лет**

#### **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.

Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

#### **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4-12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

### Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить резать бумагу на полосы, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники - в полосы и т.п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

### Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить

людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

## МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

### Слушание (восприятие) музыки

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

### Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

### Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами,

согласовывая их с характером музыки.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле.

Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.

Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

### **Возраст 6-7 лет**

#### **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

#### **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус.

Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых

художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

#### Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

#### Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

#### Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать

пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

### МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой.

Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Формировать певческий голос и выразительность движений.

Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах.

Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

#### Слушание (восприятие) музыки

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.

Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения.

Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой.

Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. А. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

#### Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения).

Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.

Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.

Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный самостоятельно придуманный текст.

#### Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного

характера, передавать в движении образы животных.

### Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

Перечень вариативных программ и методических пособий	<p>Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н.В. Нищева, Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 г.</p> <p>Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов, работающих с дошкольниками. Под ред. Мерзляковой С. И. – М.: Мозаика-Синтез, 2003</p> <p>Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4 – 5 года. – Сост. Гербова В.В., Ильчук Н. П., М., 2005</p> <p>Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5 – 7 года. – Сост. Гербова В.В., Ильчук Н. П., М., 2005</p> <p>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009</p> <p>Лыкова И.А. Лепка из пластилина. – М.: ИД Карапуз, 2010</p> <p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1978</p> <p>Мальшева А. Н., Ермолаева Н. В. Аппликация в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2007</p> <p>Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981</p> <p>Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». Мозаика-Синтез, 2010 г</p> <p>Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного. – М.: Мозаика-Синтез, 2004</p> <p>Петрова В.А. Музыка – малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001</p> <p>Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку. – М.: Мозаика-синтез, 2001</p> <p>Петрова В.А. Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 1998</p> <p>Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991</p> <p>Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников старше – подготовительная группа. – М.: Академия развития, 2005</p> <p>Аудиокассеты с записями музыкальных произведений. Сост. В. А. Петрова, 1995</p> <p>Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Гармония, 1993</p> <p>Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: Виоланта</p>
--	--

### **Область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением

упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Возраст 4-5 лет**

#### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Укреплять здоровье, закалывать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции.

Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности.

Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

#### Основные движения

**Ходьба и бег.** Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.

**Ползание и лазание.** Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу (h=50 см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке

с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

**Прыжки.** Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе – ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20-30 см; прыжкам в длину с места.

**Катание, ловля, бросание.** Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой.

Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др.

Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.

**Ритмическая гимнастика.** Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т.п.).

#### Общеразвивающие упражнения

Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

#### Спортивные упражнения

Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу. Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

### Подвижные игры

Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

### **ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов. Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.

Проводить утреннюю гимнастику.

Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня.

Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.

Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.

Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.

Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.

Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.

### **Возраст 5-6 лет**

### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

### Основные движения

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе,

перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

**Ползание и лазание.** Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3-4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

**Прыжки.** Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно - ноги врозь, одна нога вперед - другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед.

Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4-5 предметов высотой 15-20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.).

Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ( $h=3-5$  см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

**Катание, ловля, бросание.** Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в

указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10-15 раз) с продвижением шагом вперед (3-5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3-5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3-5 м).

***Ритмическая гимнастика.*** Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

***Строевые упражнения.*** Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

#### Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно

прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

#### Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

#### Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

### ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия. Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании. Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

### **Возраст 6-7 лет**

#### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

#### Основные движения

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, в рассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

**Упражнения в равновесии.** Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая

под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d = 2-3$  см) прямо и боком, по канату ( $d = 5-6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре - кубе ( $h = 30-40$  см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

**Ползание, лазание.** Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ( $h = 35-50$  см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

**Прыжки.** Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5-6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30-40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

**Бросание, метание.** Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху,

из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

#### Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитывать «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по ориентирам.

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

#### Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

***Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.*** Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

***Упражнения для укрепления туловища и ног.*** Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа

руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

#### Спортивные упражнения

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы). Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

### ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

<p>Перечень вариативных программ методических пособий</p>	<p>и</p> <p>Нищева Н.В., Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет . Н.В. Нищева, Санкт- Петербург, ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015 г.</p> <p>Кудрявцев В. Т. «Оздоровление и физическое развитие детей дошкольного возраста»</p> <p>Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребёнка. –М.: Линка Пресс,1993</p> <p>Ритмическая пластика для дошкольников. Учебно-методическое пособие по программе Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика». – М.: 1994</p> <p>Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии. Под ред. Л.В. Шапковой. –СПб.: Детство-Пресс, 2001</p> <p>Зимонина В.Н. Программно-методическое пособие «Расту здоровым». –М.:Владос, 2002</p> <p>Лазарев М.Л. Программа «Здравствуй». –М.: Академия здоровья, 1997</p> <p>Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. –М.: Мозаика-синтез, 2004</p> <p>Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. –М.: Академия, 2001</p> <p>Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. –М.: Мозаика-синтез, 2000</p> <p>Рунова М.А., Бутилова А.В. Ознакомление с природой через</p>
---	--

	<p>движение. –М.: Мозаика-синтез, 2006</p> <p>Глазырина Л.Д. Физическая культура –дошкольникам. –М.: Владос, 2004</p> <p>Глазырина Л.Д. Глазырина Л.Д. Физическая культура в средней группе детского сада. –М.: Владос, 2005</p> <p>Глазырина Л.Д. Физическая культура в старшей группе детского сада. –М.: Владос, 2005</p> <p>Глазырина Л.Д. Физическая культура в подготовительной группе детского сада. –М.: Владос, 2005.</p> <p>Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве. –М.: Просвещение, 2007</p> <p>Кириллова Ю.А., Лебедева М.Е. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников. –СПб.: Детство-Пресс, 2005</p> <p>Маханева М.Д. С физкультурой дружить -здоровым быть. –М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>Галицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрепторий, 2004</p> <p>Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. –М.: Владос, 2003</p> <p>Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. –М.: Владос, 1999</p> <p>Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. –М.: Просвещение, 2003</p> <p>Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. –М.: Владос, 2002</p>
--	---

***б) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик***

Развитие ребенка в образовательном процессе дошкольного учреждения осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Виды деятельности в группах дошкольного возраста**

- Коммуникативная
- Познавательно- исследовательская
- Восприятие художественной литературы и фольклора
- Конструирование из разного материала
- Изобразительная
- Музыкальная
- Двигательная
- Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В учебном графике непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Общение со взрослым и коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В учебном графике непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Экспериментирование с материалами и познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

*Изобразительная деятельность* неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся воспитателями дошкольной группы .

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых, согласуются с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно- игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает: — наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); — индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); — создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; — трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); — беседы и разговоры с детьми по их интересам; — рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; — индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; — двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; — работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: — подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; — наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; — экспериментирование с объектами неживой природы; — сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); — элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; — свободное общение воспитателя с детьми.

### ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателей и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным

промыслам просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

*Музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

*Сенсорный и интеллектуальный тренинг* — система заданий преимущественно

игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.).

*Детский досуг* — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## Реализуемые формы и виды культурных практик

Возраст детей	Культурная практика	Виды и формы работы	Содержание
Старший дошкольный возраст	Совместная игра воспитателя с детьми	-сюжетно-ролевая игра	«Детский сад» «Семья» «Школа» «Парикмахерская» «Поликлиника» «Космонавты» «День рождения» «Наша Армия» «Путешествие» «Магазин» «Зоопарк» и др.
		-режиссерская игра	С сюжетными игрушками, предметами-заместителями, с использованием макетов (дорога, комната, кухня, зоопарк, ферма и др.), с персонажами различных театров.
		-театрализованная игра	Кукольный театр Настольный театр Пальчиковый театр Костюмированные
		-игры-эксперименты	«Фокусники» «Лаборатория»
	Творческая мастерская	Творческие проекты	«Подводный мир» «Рисуем человека» «Необычные игрушки» «Подарок точилки» «Парад осенних деревьев» «Волшебная клякса»
			Дизайн- проекты
		Образовательная ситуация	«В гостях у народных мастеров» (может проводиться несколько раз в год)

	Детский досуг	«Песенные посиделки» - пение знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; «Сам себе костюмер» (ряженье) - примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги; «Мы играем и поем» - игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!), аттракционы; «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно- танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; «Кукольный театр» - всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; «Кинофестиваль» - просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д	
	Чтение художественной литературы	группировка произведений по темам - длительное чтение - циклы рассказов - чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)	
	Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Викторины, КВН, развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.	«Знатоки природы», «Маленькие Знайки», «Любимые сказки»

### **в) Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

В условиях дошкольной группы в системе организации предметной, игровой, изобразительной и других видов деятельности наряду с задачами развития этих деятельностей стоят задачи когнитивного и личностного развития детей. Важнейшими из личностных качеств в психологической литературе выделяют самостоятельность, инициативность, ответственность. Опираясь на природную любознательность ребёнка, стремление к самостоятельности («Я сам») можно помочь ему в открытии мира через развитие личностных качеств.

#### *Инициативность*

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой

происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка.

Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку – что-то сделать, а создавать проблемные ситуации. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка.

Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру):

1) ребёнок активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;

2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;

3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт с взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самодостаточным).

Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость,

отсутствии регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

### *Самостоятельность*

Самостоятельность – способность субъекта выполнять действие без направляющих указаний со стороны других людей – одно из ведущих качеств активности личности. Она рассматривается как своего рода интегратор интеллекта, способностей, воли и характера. Структура самостоятельности характеризуется взаимоотношением разных компонентов личности: *функциональных* (способы организации деятельности и взаимодействия с людьми), *операционально-деятельностных* (умения, обеспечивающие достижения целей без помощи других людей) и *мотивационнопотребностных* – стремление к независимости от других людей.

Самостоятельное выполнение любого действия означает, что ребёнок:

- хорошо представляет себе конечный результат, т.е. то, что должно получиться в итоге. Это начало возникновения умения предвосхищать результат;
- ориентируется в свойствах, соотносит их между собой (например, размер колец в пирамидке и др.);
- владеет действиями (берёт кольцо, точно насаживает...);
- на основе сенсорных ориентиров контролирует свои действия.

### *Ответственность*

Ответственность – это следование личности социальным нормам и правилам. Она реализуется в поведении человека, его отношении к выполнению общественно-значимых обязанностей.

Ответственность характеризуется *осознанностью* моральных норм и правил, определяющих мотивы деятельности (ребёнок что-то делает не потому, что боится наказания в случае невыполнения своей обязанности, а потребностью выполнить её как можно лучше), *эмоциональной окрашенностью* деятельности (нормы и правила должны быть не только теоретически знаемы, но и переживаемыми), наличием *самоконтроля* и *саморегуляции*, произвольностью, умением регулировать своё поведение и приводить его в соответствие с социальными нормами и правилами. Об ответственном поведении говорят только при сформированности всех его характеристик. Так,

знание норм и даже наличие мотивов ответственного поведения при отсутствии других характеристик не могут обеспечить ответственного поведения.

Постепенный перевод ребенка от коллективной работы в группе к самостоятельной работе, от строгого контроля группы за процессом работы к самоконтролю и самооценке, обеспечивает формирование у детей необходимости хорошо выполнять любое задание, возникновение ответственного отношения к выполнению заданий.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Игры (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые) Праздники Развлечения Рассматривание результатов трудовой деятельности Выставки работ Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Рассматривание результатов трудовой деятельности Проектная деятельность	Игры (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые) Рассматривание иллюстраций Самостоятельная двигательная деятельность Сюжетно-ролевая игра Самообслуживание Рассматривание привлекательных объектов труда Самостоятельная деятельность Трудовая деятельность	Совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям опыта, умений; Активизирующее общение взрослого с детьми, направленной на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения задач. Создание проблемной ситуации	Пополнение и обновление предметно-пространственной среды Создание условий для свободного выбора детьми деятельности Поддержка самостоятельности
Познавательное развитие	Развивающие, дидактические игры, моделирование экспериментирование; манипулирование с предметами и действиями Развлечения Тематические досуги Экскурсии Проектная	Игры (дидактические) Самостоятельная исследовательская деятельность Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевая игра	Совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям опыта, умений; Активизирующее общение взрослого с детьми, направленной на побуждение и самостоятельное применение детьми	Пополнение и обновление предметно-пространственной среды Создание условий для свободного выбора детьми деятельности Поддержка самостоятельности на побуждение и самостоятельное применение детьми

	деятельность		новых способов решения задач. Создание проблемной ситуации	новых способов решения задач.
Речевое развитие	Игры (дидактические) Тематические досуги Развлечения Проектная деятельность Театрализованная деятельность Рассматривание книг и иллюстрации Викторины Сюжетно- ролевые игры Ручной труд по ремонту книг Сочинение сказок и стихов	Игры (дидактические) Самостоятельная деятельность Рассматривание иллюстраций Сюжетно- ролевая игра Раскрашивание книжек-раскрасок по литературным произведениям	Беседы об интересах детей; рассматривание картинок, альбомов, иллюстраций, индивидуальная работа с детьми речевой направленности Совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям опыта, умений; Активизирующее общение взрослого с детьми, направленной на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения задач. Создание проблемной ситуации	Использование опыта, приобретаемого детьми в других видах деятельности в речевом общении; Пополнение и обновление предметно-пространственной среды Создание условий для свободного выбора детьми деятельности Поддержка самостоятельности
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная импровизации, пение и движение под музыку; музыкальные игры, театрализованные игры, восприятие литературного текста и произведений искусства Рассматривание картинок и иллюстрации Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, музыкальные) Ручной труд Изготовление поделок Рисование Аппликация Концерты	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, музыкальные) Рассматривание иллюстраций Раскрашивание книжек-раскрасок Продуктивная деятельность Пение Игра на музыкальных инструментах	Непосредственное чтение или рассказывание; прослушивание аудиозаписи литературного текста или музыкального произведения, выставки детских работ, просмотр видеофильмов разнообразного содержания; концерты детей	Подражание, танцевальные импровизации; использование обследованных свойств и качеств предметов в рисовании, лепке, аппликации, Пополнение и обновление предметно-пространственной среды Создание условий для Свободного выбора детьми Деятельности Поддержка самостоятельности

	Спектакли Праздники Развлечения Создание коллекций			
Физическое развитие	Подвижные игры и упражнения, совместный активный досуг, игры направленные на развитие ЗОЖ и правил безопасного поведения.	самостоятельно организованные подвижные игры и спортивные упражнения; выполнение гигиенических процедур и уход за внешним видом Игры (дидактические, подвижные, спортивные) Самостоятельная двигательная деятельность Рассматривание иллюстраций Сюжетно- ролевая игра	Дифференцированные игры и упражнения для детей с разным уровнем двигательной активности; беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни; Совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям опыта, умений; Ативизирующее общение взрослого с детьми, направленной на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения задач. Создание проблемной ситуации	Использование наглядного материала для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников. Поощрение индивидуальных двигательных интересов и предпочтений Пополнение и обновление предметно-пространственной среды Создание условий для Свободного выбора детьми деятельности Поддержка самостоятельности

**г) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Работа с родителями воспитанников организуется в нескольких направлениях:

**1)обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.**

В дошкольной группе осуществляется комплексное сопровождение семьи ребёнка с ОВЗ. Реализуется комплекс педагогических - психологических технологий поддержки и помощи семье, которые представляют собой

организованное тесное взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса.

Основные задачи, стоящие перед организацией дошкольного уровня образования в данной связи:

- изучение и понимание особенностей семей воспитанников, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников;

- определение приоритетных направлений деятельности по взаимодействию с родителями детей, посещающих организацию дошкольного образования, учёт специфики региональных, национальных, этнокультурных и других условий жизни семей;

- построение образовательной среды и педагогического взаимодействия в ней на основе принципа уважения личности ребенка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса;

- обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;

- поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;

- формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;

- создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой организации дошкольного образования и интересами семьи;

- использование интересных, понятных и удобных в организации родителям воспитанников форм работы с семьёй;

- поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой**

## **коррекции нарушений их развития.**

Специалисты и педагоги дошкольной группы осуществляет поддержку родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья (п.3.2.1. ФГОС ДО).

Формы работы с родителями:

- информационные стенды
- печатная информационная
- тематические выставки специальной коррекционной, психолого-педагогической литературы;
- родительские собрания (в форме педагогического лектория, круглого стола, дискуссионного клуба по конкретной проблеме с привлечением специалистов города – юристов, социальных работников, детских врачей);
- индивидуальные и групповые беседы, консультации;
- заседания родительского клуба ;
- видеосалон для родителей (показ организованной и свободной деятельности детей с последующим анализом, комментариями специалистов);
- тренинги, практикумы (обучение элементарным коррекционным и психологическим технологиям);
- индивидуальные встречи со специалистами детского сада по интересующим вопросам;
- участие родителей в заседаниях ПМПк, в разработке и реализации Индивидуальной программы развития своего ребёнка;
- анкетирование, тестирование;
- участие родителей в коллективных делах ДОУ, праздничных мероприятиях;
- посещение педагогами семей воспитанников.

## **3)создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности**

Родители – равноправные участники образовательных отношений (п.1.1. ФГОС ДО).

Учреждение создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности (п.3.1. ФГОС ДО), предоставляет информацию об основной образовательной программе учреждения семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность; предоставляет родителями (законными

представителями) детей возможность обсуждения вопросов, связанных с реализацией Программы (п. 3.2.8. ФГОС ДО); привлекает к оформлению тематических выставок, участию в совместных проектах, спортивных, культурно- массовых мероприятиях.

**4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи**

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи предлагаются (п. 3.2.5. ФГОС ДО):

-встреча с профессионалами (участие родителей в организации встреч детей с представителями разных профессий)

-решение проблемных познавательных задач в поисках ответов в книгах и журналах.

-игротека «Спортивная семья»

-беседы с детьми, записанные на магнитофон, предлагаются родителям для домашнего прослушивания

-просмотр видеофрагментов различных видов деятельности ребенка, с последующим анализом со стороны родителей

-просмотр видеофрагментов различных видов деятельности ребенка в домашних условиях, с последующим анализом со стороны педагога

-детское экспериментирование под наблюдением родителей

-уголок (стенд) «Наши родители советуют», где родители размещают какую-либо информацию.

**5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы:**

-участие родителей в заседаниях Консилиума;

-участие в разработке и реализации Индивидуальной программы развития своего ребёнка;

-участие в обсуждении разработки и реализации Основной общеобразовательной программы учреждения;

-анкетирование, тестирование;

-участие родителей в коллективных делах дошкольной группы,

праздничных мероприятиях.

Условия реализации сотрудничества педагогов и родителей воспитанников в соответствии с современными требованиями ФГОС ДО опираются на комплекс методов и форм совместной деятельности детей и взрослых, обусловленных педагогическим содержанием. Важно осознание родителями и воспитателями собственной педагогической функции. В условиях организации дошкольного уровня образования педагогическая коррекция структуры ценностных ориентаций взрослых с целью усиления акцента на воспитательном потенциале личных ценностей и особой ценности самого ребёнка. Эффективное и педагогически целесообразное сотрудничество детского сада и семьи основывается на взаимном признании взрослыми, воспитывающими ребёнка, педагогического авторитета друг друга как субъектов единого педагогического процесса и неременном утверждении значимости друг друга в глазах детей. Формирование уважительных взаимоотношений субъектов образовательного процесса служит одним из перспективных направлений его гуманизации в современных организациях дошкольного уровня образования.

## **2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

### **Дошкольный возраст 3-7 лет**

**Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

**Познавательная-исследовательская деятельность** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

**Коммуникативная деятельность** – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

**Двигательная деятельность** – форма активности ребенка, позволяющая

ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

Гимнастика:

- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);
- строевые упражнения;
- танцевальные упражнения.
- с элементами спортивных игр:
- летние виды спорта;
- зимние виды спорта.

Игры:

- подвижные;
- с элементами спорта. Простейший туризм.

Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

**Трудовая деятельность** – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

**Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность)** - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

**Музыкально-художественная деятельность** - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

**Восприятие художественной литературы** – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Вид детской деятельнос ти	Формы организации	Способы, методы	Средства
Двигательная деятельность	<p>-Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная образовательная деятельность;</p> <p>-закаливающие процедуры;</p> <p>-утренняя гимнастика;</p> <p>-подвижные игры;</p> <p>-корректирующая гимнастика;</p> <p>-физкультминутки;</p> <p>-гимнастика пробуждения;</p> <p>-физкультурные упражнения на прогулке;</p> <p>-спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;</p> <p>-ритмика;</p> <p>-кружки, секции;</p> <p>-музыкальная непосредственно образовательная деятельность;</p> <p>-самостоятельная двигательная игровая деятельность детей</p>	<p>Наглядные:</p> <p>-наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>-наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</p> <p>-тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);</p> <p>Словесные:</p> <p>-объяснения, пояснения, указания;</p> <p>-подача команд, распоряжений, сигналов;</p> <p>-вопросы к детям;</p> <p>-образный сюжетный рассказ, беседа;</p> <p>-словесная инструкция;</p> <p>Практические:</p> <p>-повторение упражнений без изменения и с изменениями;</p> <p>-проведение упражнений в игровой форме;</p> <p>-проведение упражнений в соревновательной форме</p> <p>-физкультурная непосредственно образовательная деятельность;</p> <p>-занятия по плаванию;</p> <p>-закаливающие процедуры;</p> <p>-утренняя гимнастика;</p> <p>-подвижные игры;</p> <p>-корректирующая гимнастика;</p> <p>-физкультминутки;</p> <p>-гимнастика пробуждения;</p> <p>-физкультурные упражнения на прогулке;</p> <p>-спортивные игры,</p>	<p>-двигательная активность, занятия физкультурой;</p> <p>-эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);</p> <p>- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>

		<p>развлечения,          праздники и соревнования;          -ритмика;          -кружки, секции;          -музыкальная          непосредственно          образовательная          деятельность;          -самостоятельная          двигательно-игровая          деятельность детей.          Способы физического          развития          – здоровьесберегающие          технологии:          -технологии сохранения и          стимулирования здоровья          (ритмопластика,          динамические          паузы, подвижные и          спортивные игры,          релаксация, различные          гимнастики);          -технологии обучения          здоровому образу жизни          (физкультурная          непосредственно          образовательная          деятельность, проблемно-          игровая          Непосредственно          образовательная          деятельность,          коммуникативные игры,          непосредственно          образовательная          деятельность из серии          «Здоровье», самомассаж,          биологическая обратная          связь (БОС);          -коррекционные          технологии (арттерапия,          технологии музыкального          воздействия,          сказкотерапия,          цветотерапия,          психогимнастика,          фонетическая ритмика)</p>	
--	--	---	--

<p>Игровая деятельность</p>	<p>Подгрупповая, индивидуальная игровая деятельность. Творческие игры: -режиссерские; -сюжетно-ролевые; -игры-драматизации; -театрализованные; -игры со строительным материалом; -игра-фантазирование; -импровизационные игры-этюды. Игры с правилами: -дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); -подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); -развивающие; -музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</p>	<p>Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой. Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой</p>	<p>Развивающая предметно-игровая среда. Групповые игротеки</p>
<p>Познавательная исследовательская деятельность</p>	<p>Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная образовательная деятельность. Экспериментирование; -исследование; -моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование; -познавательные эвристические</p>	<p>Наглядные -наблюдения; -рассматривание картин, демонстрация фильмов. Практические -игра; -труд в природе; -элементарные опыты; -коллекционирование. Словесные -рассказ; -беседа; -чтение</p>	<p>Прогулка. Развивающая предметно-пространственная среда. Уголки экспериментирования и опытной деятельности в группах</p>

	<p>беседы;  -чтение познавательной литературы;  -изобразительная и конструктивная деятельность;  -музыка;  -игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);  -наблюдения;  -тематические праздники и развлечения;  -театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления ;  -коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем;  -непосредственно образовательная деятельность с четкими правилами;  -самостоятельная деятельность в развивающей среде</p>	<p>-проекты;  -загадки;  -проблемные ситуации</p>	
<p>Коммуникативная деятельность</p>	<p>Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная образовательная деятельность.  Формы общения с взрослым:  -ситуативно-деловое;  -внеситуативно-познавательное;  -внеситуативно-личностное.  Формы общения со сверстниками:  -эмоционально-практическое;  -внеситуативно-деловое;  -ситуативно-деловое.  Формы речевого развития:  -диалог;  -монолог</p>	<p>Наглядные:  -непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);  -опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность:  рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).  Словесные:  -чтение и рассказывание художественных произведений;  -заучивание наизусть;  -пересказ;  -обобщающая беседа;  -рассказывание без опоры на наглядный материал.  Практические:</p>	<p>Общение взрослых и детей.  Художественная литература.  Культурная языковая среда.  Изобразительное искусство, музыка, театр.  Обучение родной речи на Занятиях</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры,</li> <li>-игры-драматизации,</li> <li>-инсценировки,</li> <li>-дидактические упражнения,</li> <li>-пластические этюды</li> </ul>	
<p>Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность).</p>	<p>Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная образовательная деятельность.</p> <p>Рисование, лепка, аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-предметные;</li> <li>-сюжетные;</li> <li>-декоративные.</li> </ul> <p>Художественный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-аппликация;</li> <li>-конструирование из бумаги.</li> </ul> <p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-из строительных материалов;</li> <li>-из коробок, катушек и другого бросового материала;</li> <li>-из природного материала</li> </ul>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение (в природе, экскурсии);</li> <li>-опосредованное наблюдение (рассматривание игрушек и картин,).</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказывание по картинкам, игрушкам;</li> <li>-чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>-обобщающая беседа;</li> </ul> <p>Практические (изготовление продуктов детской деятельности)</p>	<p>Оборудование для изодейтельности и конструирования. Репродукции картин. Изделия народных промыслов</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>-Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная образовательная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-праздники и развлечения;</li> <li>-игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> <li>-музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности;</li> <li>-совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли)</li> </ul>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-беседы о различных музыкальных жанрах;</li> <li>-пение;</li> <li>-слушание музыки;</li> <li>-музыкальные игры;</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разучивание песен, танцев,</li> <li>-воспроизведение мелодий.</li> </ul> <p>Способы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пение;</li> </ul>	<p>Музыкальные инструменты. Музыкально-дидактические игры. Традиционные и нетрадиционные пособия. Технические средства обучения. Музыкальный фольклор</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-слушание музыки;</li> <li>-музыкально-ритмические движения;</li> <li>-музыкально-дидактические игры;</li> <li>-игра на музыкальных инструментах</li> </ul>	
<p>удовая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самообслуживание;</li> <li>- хозяйственно-бытовой труд;</li> <li>- труд в природе;</li> <li>- ручной труд.</li> </ul>	<p>- Подгрупповая, индивидуальная трудовая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);</li> <li>-дежурство (не более 20 минут);</li> <li>-коллективный труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</li> <li>-решение маленьких логических задач, загадок;</li> <li>-приучение к размышлению, эвристические беседы;</li> <li>-беседы на этические темы;</li> <li>-чтение тематической художественной литературы;</li> <li>-рассматривание иллюстраций;</li> <li>-рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;</li> <li>-просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ознакомление с трудом взрослых;</li> <li>-собственная трудовая деятельность;</li> <li>-художественная литература;</li> <li>-музыка;</li> <li>-изобразительное искусство</li> </ul>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p>	<p>- Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная образовательная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-тематические праздники и развлечения;</li> <li>-театрализованные игры;</li> <li>-дидактические игры;</li> <li>-драматизация литературных произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение (слушание);</li> <li>-обсуждение (рассуждение);</li> <li>-рассказывание (пересказывание), декламация;</li> <li>-разучивание;</li> <li>-ситуативный разговор</li> </ul>	<p>Мини-библиотеки детской художественной литературы. Предметно-развивающая среда для драматизаций и фольклорных праздников</p>

### 2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

#### а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Профессиональная коррекция нарушений речи в дошкольной группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи ГБУ ЦПППМСП г.о. Сызрань представляет собой планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности образовательной организации;
- содержание коррекционной работы — это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с речевыми нарушениями.

**Цель коррекционной работы учреждения:** создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции речевых нарушений у дошкольников; оказание им квалифицированной помощи в освоении основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования; их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей и социальная адаптация.

#### **Принципы коррекции:**

- своевременность коррекции отклонений в речевом развитии;
- учёт общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов;
- учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития ребенка;
- обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с речевыми нарушениями на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);
- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с коррекцией дефектных;

- осуществление комплексного (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с тяжелыми нарушениями речи;
- осуществление индивидуального подхода при выполнении коррекционной работы с детьми с нарушениями речи (учёт психофизиологических особенностей ребёнка при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий);
- конструирование содержания коррекционной работы и подбор темпа при выполнении её заданий на основе непрерывности и преемственности дошкольного и школьного материала при соблюдении дидактических требований соответствия содержания возможностям детей;
- осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;
- осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с речевыми нарушениями (проведение коррекционных мероприятий в процессе осуществления деятельности детей);

Коррекционная работа в условиях дошкольной группы ГБУ ЦППМСП осуществляется следующими специалистами: **учителем- логопедом, педагогом- психологом.** При необходимости к работе с ребенком могут быть подключен учитель- дефектолог Центра диагностики и консультирования. Воспитатели, работающие с детьми, имеют профильную подготовку.

Центр диагностики и консультирования располагает кабинетами учителя- логопеда, педагога- психолога, в которых имеются в наличии необходимые для осуществления профессиональной деятельности диагностические и учебно-дидактические материалы, специальные методические пособия, игры, аудио- и видео - материалы коллективного и индивидуального пользования.

**Система коррекционно- развивающей работы в учреждении** включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности нарушения) и подготовку рекомендаций по оказанию им

психолого-медико-педагогической помощи в условиях ОО;

- **коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей в условиях ОО (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий дошкольников с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе;

- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- **информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — дошкольниками, их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

**Система психолого-педагогического** сопровождения ребенка с ОВЗ в образовательной организации может **эффективно и технологично** осуществляться только при наличии команды специалистов сопровождения, объединенных в психолого-медико-педагогический консилиум (далее — Консилиум) образовательного учреждения. Деятельность Консилиума ГБУ ЦППМСП г.о. Сызрань осуществляется на основании Письма Министерства образования Российской Федерации от 27.03.2000 г. № 27/901-6, Положения о Консилиуме ГБУ ЦППМСМП г.о. Сызрань. В состав консилиума входят: заместитель директора ГБУ ЦППМСП, педагог- психолог, учитель- логопед, учитель- дефектолог, мед сестра, воспитатель, социальный педагог Центра.

**Основные условия деятельности Консилиума :**

1. Деятельность Консилиума полностью определяется решением и рекомендациями ПМПК по определению специальных образовательных условий ( СОУ)

2. Деятельность Консилиума направлена не только на реализацию коррекционной программы (в рамках индивидуальной коррекционной деятельности специалистов) , но и на адаптацию основной образовательной

программы, определению режима, форм, методов и приемов ее реализации.

**3.** Родители ребенка с ОВЗ становятся полноправными участниками образования.

**Задачи, стоящие перед Консилиумом :**

- Уточнение стратегии и определение тактики и технологий, программ, форм и методов коррекционной работы специалистов сопровождения, наиболее адекватных особенностям развития ребенка
- Разработка направлений адаптации Программы в соответствии с заключениями ПМПК
- Динамическая оценка эффективности мероприятий сопровождения
- изменение, при необходимости, образовательной траектории ребенка в ОО
- координация взаимодействия специалистов( в том числе вне ОО) по оказанию дополнительной специализированной психолого-педагогической помощи детям
- взаимодействие с системой ПМПК

**Содержание деятельности Консилиума учреждения**

**Диагностико-консультативный этап,** где проводится углубленное обследование ребенка каждым специалистом консилиума с целью уточнения и конкретизации рекомендаций ПМПК . Это обязательное условие для того, чтобы подобрать конкретную программу по которой будем работать, определить режим занятий, их форму и разработать индивидуальный учебный план. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации. Обследование ребенка специалистами ПМПК осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей на основании договора между образовательным учреждением и родителями обучающихся.

**Организационно- методический этап.** По результатам обследований специалистов проводится коллегиальное заседание консилиума, (*сентябрь*) с целью составления индивидуальных комплексных программ развития. Итогом коллегиального заседания является заключение консилиума, в котором конкретизируются пакет специальных образовательных условий и программа психолого-педагогического сопровождения ребенка на определенный период реализации образовательной программы, рекомендованной ПМПК, разрабатываются модели взаимодействия специалистов в каждом отдельном случае.

Перечень документов, предоставляемых на ПМПк:

- подробная педагогическая характеристика на воспитанника дошкольного образовательного учреждения
- выписка из истории развития ребенка (медицинской карты) с заключениями врачей
- представления специалистов ПМПконсилиума (логопеда, психолога, социального педагога) на ребенка

Далее следует **коррекционно- развивающий этап** в процессе которого проводится реализация адаптированной образовательной программы в соответствии с теми направлениями, которые были уточнены ПМПк. Формами проведения коррекционной работы в учреждении являются:

- индивидуальная коррекционная работа в специально оборудованном кабинете с логопедом, психологом;
- групповые занятия со специалистами;

**Контрольный этап (январь)**, где проводится текущая диагностика, обсуждается динамика развития наиболее сложных детей, корректируются программы, принимаются решения об изменении формы работы. Далее следует продолжение занятий с учетом внесенных изменений, проводится консультативная работа с родителями, воспитателями.

На **итоговом этапе** проводится завершающий Консилиум (*апрель-май*), основной задачей которого является оценка эффективности деятельности специалистов сопровождения, включая реализацию пакета СОУ. В ситуации, когда эффективность реализации образовательной программы, рекомендованной ПМПк, ее индивидуализации в соответствии с возможностями ребенка, программы психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ и эффективность деятельности специалистов минимальны, отсутствуют или имеют негативную направленность, а состояние ребенка ухудшается, эффективность реализации образовательной программы, рекомендованной ПМПк, не соответствует имеющимся образовательным критериям или имеет негативную направленность для развития ребенка, консилиумом может быть принято решение о необходимости повторного прохождения ПМПк. Родители (законные представители) ребенка с ОВЗ подписывают заключение консилиума, отмечая свое согласие или несогласие с ним.

Необходимая документация по деятельности ПМПк учреждения разработана и ведется в соответствии с требованиями к пакету документов, обеспечивающих деятельность психолого-медико-педагогических

консилиумов ( Письмо Минобрнауки РФ от 27.03. 2000 № 27/901-6)

Образовательная деятельность по коррекции тяжелых нарушений речи осуществляется логопедом по расписанию (сетке) образовательной деятельности. Процесс коррекционной работы фиксируется в рабочих документах

1. Речевая карта. Заполняется логопедом на каждого ребенка группы. Фиксирует диагностику, речевые нарушения, план индивидуальной работы и динамику изменений.

2. Индивидуальные тетради, включающие задания по коррекции речи в семье.

3. Журнал занятий воспитателя по заданию логопеда.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и педагогов группы.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

**Логопедические пятиминутки** служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию

лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

**Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика** служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы.

Планируя **индивидуальную работу** воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения.

### **Основные формы взаимодействия специалистов с семьей ребёнка**

**Знакомство с семьей:** анкетирование, интервьюирование, опросы, беседы.

**Информирование родителей** о ходе образовательного процесса, о партнерском взаимодействии при реализации ООП ДО: лекции, семинары, практические занятия, педагогические советы, родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.

**Включение родителей** в совместную деятельность по реализации ООП: совместные праздники, открытые занятия, домашние заготовки для реализации творческих проектов; репетиции и экскурсии с детьми, использование «домашних» наблюдений по развитию детской инициативы и творческих способностей и т.д.

**Образовательная область «Физическое развитие»** и вопросы здоровья: совместная с родителями (семьей) педагогическая деятельность по положительному отношению к физкультуре и спорту; по формированию

привычки к ежедневной утренней гимнастики; стимулирование двигательной активности ребёнка. Ознакомление родителей с системой профилактики заболеваний, медицинского наблюдения и контроля, закаливания дошкольников, и т.д. Методическая поддержка по физическому развитию детей на разных возрастных этапах Информирование семей о возможностях дошкольного учреждения и семьи в решении данной задачи.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:** информирование родителей о возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и в группе. Методическая поддержка по поддержке общения с ребёнком; в различных образовательных и воспитательных ситуациях; по развитию партнерского, равноправного диалога с ребёнком, открывающего возможность для познания окружающего мира.

**Образовательная область «Познавательное развитие»:** совместная с родителями (семьей) педагогическая деятельность по развитию у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослым и сверстниками, по развитию детской инициативы; по организации совместной деятельности с ребенком.

Участие семей в прогулках и экскурсиях по образовательным темам

Методическая поддержка по развитию познавательных способностей в домашних ситуациях. Совместное с родителями (семьями) и детьми участие в исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в дошкольном учреждении и дома.

**Образовательная область «Речевое развитие»:** совместная с родителями (семьей) педагогическая деятельность по пропаганде ценности домашнего чтения, как ведущего способа развития пассивного и активного словаря ребёнка, словесного творчества (старший дошкольник). Совместная с родителями (семьей) педагогическая деятельность (и ее методическая поддержка) по речевому развитию в ходе игры, слушания, ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, рисовании, в ходе других видов детской деятельности.

Совместные конкурсы, литературные гостиные и викторины и т.д.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:** Совместная с родителями (семьей) педагогическая деятельность (и ее методическая поддержка) по раннему развитию творческих способностей детей; развитию интереса к эстетической стороне окружающей действительности. Выставки семейного художественного творчества, и «для семьи», выделяя творческие достижения взрослых и детей. Совместные формы музыкальной, театрально-художественной деятельности с детьми, семейные

праздники.

**Коррекционно-развивающая работа** :система методических рекомендаций,

серия домашних тетрадей , упражнения по развитию речи, формирование позитивной оценки и мотивации.

**Педагогическое просвещение:** лекции, семинары, практические занятия,открытые занятия, конференции, работа творческих групп по интересам, педагогические советы, родительские собрания, консультации, рекомендации по педагогическому чтению, выпуск и публикация на веб-сайте методических листков для родителей.

Логопед привлекает родителей к коррекционно-развивающей работе. После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям информацию о речевых нарушениях, выявленных у ребёнка, и информирует о плане индивидуальной коррекционно-развивающей работы, разъясняя необходимость совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей. Рекомендации родители получают на приемах логопеда – устно; в письменной форме – в тетрадях ребёнка.

Участие родителей предусматривает:

- организацию выполнения ребенком домашних заданий;
- проведение упражнений с ребенком на развитие артикуляционных навыков;
- систематическое закрепление изученного материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;
- создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, поощрение успехов ребенка, формирование мотивации к самостоятельным занятиям, желания научиться говорить правильно.

## **б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

**Содержание коррекционной работы обеспечивает:**

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в речевом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с с нарушениями речи (в соответствии с рекомендациями психолого-медико- педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с нарушениями речи Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Углубленная диагностика проводится специалистами образовательного учреждения в течение сентября.

Задачами углубленного логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Учителем логопедом при этом используется Речевая карта, разработанная к «Примерной адаптированной основной образовательной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой.

#### **Содержание логопедического обследования**

1. Состояние артикуляционного аппарата.

2. Импрессивная речь.

3. Экспрессивная речь:

- словарь
- грамматический строй речи
- связная речь
- звукопроизношение
- дыхательная и голосовая функции
- просодические компоненты речи
- фонематическое восприятие
- фонематический анализ и синтез

После заполнения учителем-логопедом речевой карты на каждого ребенка, составляется таблица состояния общего и речевого развития детей. Разрабатываются индивидуальные программы на конкретного ребенка с ОВЗ в соответствии с рекомендациями ПМПК и с учетом особенностей его психофизического развития и индивидуальных возможностей. Согласно графику работы систематически проводятся индивидуальные и фронтальные логопедические занятия при этом осуществляются следующие направления

работы: развитие понимания речи, словаря, формирование и совершенствование грамматического строя речи, развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза), развитие связной речи, формирование коммуникативных навыков, обучение элементам грамоты .

Оценка промежуточных результатов развития осуществляется в январе после зимних каникул и в конце учебного года. В это время учитель-логопед вновь заполняет таблицу состояния общего и речевого развития детей.

**Мониторинг** общего развития детей осуществляется воспитателями совместно с психологом. Воспитатели заполняют листы индивидуального развития детей.

**Мониторинг** освоения программы осуществляется совместно с учителем- логопедом. Воспитатели заполняют листы оценки освоения программы.

#### **Основные направления и содержание деятельности педагога-психолога в условиях дошкольной группы компенсирующей направленности**

- диагностическая работа, которая направлена на выявление особенностей и уровня развития ребенка, сформированность его эмоционально-личностных характеристик;
- коррекционно- развивающая работа с ребенком направленная на его социальное, эмоциональное и личностное развитие;
- работа с семьей и координация ее взаимодействия со специалистами;

**Содержание диагностического направления работы педагога-психолога:** подбор психодиагностических методик; психологическая диагностика детей; обработка результатов. Работа с диагностической информацией: информирование по итогам диагностики; представление психолого–педагогических рекомендаций.

Психологическое обследование проводится с использованием следующего набора диагностических методик:

- Методика «доски Сегена»
- Цветные прогрессивные матрицы Равена
- Методика « Классификация объектов по двум признакам»
- Методика « Разрезные фигуры»

- Методика опосредованного запоминания по А.Н. Леонтьеву
- Методика « Установление последовательности событий»
- Методика « Исключение предметов»
- Методики « Кубики Кооса»
- тест Керна-Йерасика
- рисуночный тест « Дом.Дерево. Человек»
- рисуночный тест « Рисунок семьи»

На основе полученных результатов диагностики педагогом- психологом составляются индивидуальные образовательные маршруты медико-психолого-педагогического сопровождения. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Для одних детей на первый план выступает формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для других необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д. Эти рекомендации психолог обсуждает с учителем- логопедом, воспитателем, родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребёнку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий. Согласно графику работы систематически проводятся индивидуальные коррекционно- развивающие занятия. В ходе занятий корректируются особенности поведения, коммуникации, эмоциональной сферы детей с тяжелыми нарушениями речи. Оценка промежуточных результатов развития осуществляется в январе после зимних каникул и в конце учебного года.

**в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Перечень специальных образовательных программ	Нищева Н.В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи( общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет . – СПб.: Детство-Пресс, 2015 г. Филичева Т.Б, Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада (1 и 2 год обучения). М., «Альфа», 1993 Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим
---	---

	<p>недоразвитием речи. М., «Дрофа», 2010</p> <p>Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М., «Просвещение», 1985</p>
Перечень специальных методических пособий и дидактических материалов	<p>Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. – СПб.: Детство-Пресс, 2007</p> <p>Нищева Н.В. Тетради для логопедических групп (всех возрастов) -СПб.: Детство-Пресс, 2013</p>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
Перечень специальных Образовательных программ	<p>Нищева Н.В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2015 г.</p> <p>Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М., «Дрофа», 2010</p> <p>Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М., «Просвещение», 1985</p> <p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада (1 и 2 год обучения). М., «Альфа», 1993</p>
Перечень специальных методических пособий и дидактических материалов	<p>Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР - СПб.: Детство-Пресс, 2007</p> <p>Нищева Н.В. Тетради для логопедических групп (всех возрастов) -СПб.: Детство-Пресс, 2013</p>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
Перечень специальных образовательных программ	<p>Нищева Н.В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2015 г.</p> <p>Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М., «Дрофа», 2010</p> <p>Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М., «Просвещение», 1985</p> <p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада (1 и 2 год обучения). М., «Альфа», 1993</p> <p>Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (подготовительная к школе)</p>

	<p>группа). Сост. Каше Г.А., Филичева Т.Б. – М.:Просвещение, 1978</p>
<p>Перечень специальных методических пособий и дидактических материалов</p>	<p>Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР — Спб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p>Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР — Спб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p>Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР ( часть 1)— Спб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p>Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР ( часть II)— Спб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p>Нищева Н.В. Занимаемся вместе (домашние тетради для всех возрастных групп). -СПб.: Детство-Пресс, 2013</p> <p>Нищева Н.В. Тетради для логопедических групп (всех возрастов). -СПб.: Детство-Пресс, 2013</p> <p>Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика— Спб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p>Нищева Н.В. Веселая мимическая гимнастика — Спб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p>Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – Екатеринбург: Академия развития, 2004</p> <p>Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. – М.: Ювента, 2007</p> <p>29 лексических тем. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей (4-5 лет). Сост. Никитина А.В. – СПб.: КАРО, 2008</p> <p>Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.: Владос, 1994</p> <p>Туманова Т.В. Особенности словообразования у дошкольников с общим недоразвитием речи. - М., 2009</p> <p>Сазонова С. Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи (Комплексный подход). – М.: ИЦ Академия, 2003</p> <p>Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развития и коррекция речи детей 5-6 лет. – М.: Сфера, 2004</p>

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<p>Перечень специальных образовательных программ</p>	<p>Нищева Н.В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи( общим недоразвитием нечи) с 3 до 7 лет . – СПб.: Детство-Пресс, 2015 г.</p> <p>Филичева Т.Б, Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада (1 и 2 год обучения). - М., «Альфа», 1993</p> <p>Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. - М., «Дрофа», 2010</p>
<p>Перечень специальных методических пособий и дидактических материалов</p>	<p>Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР + тетради для логопедических групп детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2007</p> <p>Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду- – СПб.: Детство-Пресс, 2015 г.</p> <p>Гавришева Л., Нищева Н.В. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2.- СПб.: Детство-Пресс, 2007</p> <p>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. – Воронеж: ИП Лакоценин</p> <p>Волчкова Н.В., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада (изо). – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008</p> <p>Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада (изо). – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006</p> <p>Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов, работающих с дошкольниками. Под ред. Мерзляковой С. И. – М.: Мозаика-Синтез, 2003</p> <p>Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников старше - подготовительная группа. - М.: Академия развития, 2005</p> <p>Картушина М.Ю. Логоритмика для детей. – М.: Карапуз, 2005</p>
<p align="center"><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p>	
<p>Перечень специальных образовательных программ</p>	<p>Нищева Н.В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи( общим недоразвитием нечи) с 3 до 7 лет . – СПб.: Детство-Пресс, 2015 г.</p> <p>Филичева Т.Б, Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада (1 и 2 год обучения). - М., «Альфа», 1993</p> <p>Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М., «Дрофа», 2010</p>

<p>Перечень специальных методических пособий и дидактических материалов</p>	<p>Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии. Под ред. Л.В. Шапковой. – СПб.: Детство-Пресс, 2001</p> <p>Зимонина В.Н. Программно-методическое пособие «Расту здоровым» – М.: Владос, 2002</p> <p>Лазарев М.Л. Программа «Здравствуй». – М.: Академия здоровья, 1997</p> <p>Глазырина Л.Д. Физическая культура в средней группе детского сада. – М.: Владос, 2005</p> <p>Глазырина Л.Д. Физическая культура в старшей группе детского сада. – М.: Владос, 2005</p> <p>Глазырина Л.Д. Физическая культура в подготовительной группе детского сада. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Кириллова Ю.А., Лебедева М.Е. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2005</p> <p>Галицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Скрепторий, 2004</p> <p>Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. – М.: Владос, 1999</p>
---	--

### **г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Основными формами проведения коррекционной- развивающей работы в учреждении являются индивидуальные и групповые занятия со специалистами психолого- медико — педагогического сопровождения: учителем- логопедом и педагогом- психологом.

Групповые и индивидуальные занятия организуются и проводятся специалистами в соответствии с перспективным и календарным планом коррекционно-развивающей работы. Максимально допустимый объём образовательной нагрузки соответствует действующему СанПиН: на коррекционные занятия в для детей 4-5 лет — не более 20 минут, 5-6 лет — до 25 минут, в подготовительной к школе группе — не более 30 минут. Количество, формы организации групповых занятий определяются с учётом:

- категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик;

- рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования;

- рекомендаций специальных образовательных программ.

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся ежедневно по

разработанным индивидуальным траекториям развития каждого воспитанника. Они направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребёнка в соответствии с его возможностями, строятся на основе оценки достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития.

Все формы работы находят свое отражение в циклограммах специалистов учреждения.

Тема, цель, содержание, методическое обеспечение занятий определяются в соответствии с рекомендациями специальной образовательной программы. В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат комплексно-тематический и концентрический принципы. Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе.

Групповые коррекционные занятия, проводимые учителем- логопедом направлены на: формирование лексико-грамматических средств языка; формирование фонематического слуха и восприятия; коррекцию звукопроизношения ; подготовке к грамоте; развитию связной речи.

#### **Групповые занятия с логопедом в погруппе детей 4- 5 лет**

Их длительность составляет от 15 до 20 минут. Групповые занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи проводятся 2 раза в неделю. Работа по развитию фонематического восприятия и коррекции звукопроизношения индивидуально.

Каждое занятие представляет набор речевых игр, проводимых в подвижной деятельности. Допустимо нахождение детей за столом для реализации деятельности, связанной с рисованием, рассматриванием картин, составлением картин из частей и т.п. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия с одним ребенком длится 10 - 15 минут.

Групповые коррекционные занятия в погруппе детей 5-6 лет проводятся учителем- логопедом: в первый период ( сентябрь, октябрь, ноябрь) – 3 занятия, во второй период ( декабрь, январь, февраль) - 3 занятия, в 3 период ( март, апрель, май)- 4 занятия.

Их длительность в старшей группе составляет 20 - 25 минут.

В первом и втором периоде обучения занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи проводятся 2 раза в неделю (1, из

которых по развитию лексико-грамматических категорий и 1 по развитию связной речи), по формированию фонематического восприятия и коррекции звукопроизношения (подготовке к обучению грамоте) 1 занятие. Продолжительность занятий в начале учебного года рекомендуется сохранять в пределах 20 минут.

В третьем периоде обучения: фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи проводятся 3 раза в неделю (2 из которых по развитию лексико-грамматических категорий, 1 по развитию связной речи), по формированию фонематического восприятия и коррекции звукопроизношения 1 раз в неделю. Продолжительность занятий увеличивается до 25 минут.

Продолжительность групповых коррекционных занятий составляет 20 - 25 минут (в зависимости от периода обучения).

Индивидуальные коррекционные занятия логопед проводит ежедневно, используя для этого все оставшееся рабочее время в те дни, когда организована групповая работа и весь рабочий день, когда групповых коррекционных занятий не проводится. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия с одним ребенком 15 - 20 минут.

Индивидуальная работа логопеда проводится как дополнительная работа к подгрупповым занятиям для пополнения речевой практики каждого ребенка, также на индивидуальных занятиях логопед проводит работу по постановке звукопроизношения, развитию фонематического анализа и синтеза, развитию слоговой структуры.

### **Групповые коррекционные занятия в подгруппе группы детей 6-7 лет**

– в первом периоде логопед проводит 3 занятия по формированию лексико-грамматических категорий и развитию речи, и 1 занятие по подготовке к обучению грамоте;

– во втором - 3 занятия по развитию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи, 1 занятие по подготовке к обучению грамоте и развитию фонематического восприятия;

- в третьем - 2 занятия по развитию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи и 2 занятия по подготовке к обучению грамоте.

Продолжительность коррекционно-развивающих занятий в данной возрастной группе составляет 25-30 минут согласно нормам СанПиН.

Совместную деятельность педагога и ребёнка в виде коррекционных индивидуальных занятий логопед проводит ежедневно, используя для этого все

оставшееся рабочее время после проведения группового коррекционного занятия. Продолжительность индивидуального занятия с одним ребенком в подготовительной группе составляет 15-20 минут.

На коррекционных индивидуальных занятиях логопед проводит работу по постановке звукопроизношения, развитию фонематического анализа и синтеза, развития слоговой структуры, развитию словаря, грамматического строя речи, совершенствования связной речи, а также подготовки к обучению грамоте.

Мониторинг динамики развития детей осуществляется в соответствии с периодами обучения.

Назначение мониторинга – выявить особенности продвижения в коррекционно-образовательном процессе всех и каждого из воспитанников группы. Данные мониторинга позволяют вовремя скорректировать характер логопедического воздействия на детей, степень включенности в коррекционную работу тех или иных специалистов и родителей.

Содержание мониторинга - анализ качественных показателей усвоения программы, изучение изменений, произошедших в личностном, психическом и речевом развитии; оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-развивающей работы, уровня сформированности основных компонентов речевой системы.

Оценка качества работы, обобщение результатов работы позволяют наметить дальнейшие образовательные перспективы и пути оптимизации логопедической работы на следующий учебный год.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Программа учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащим к разным национально- культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные особенности психофизического и психологического развития.

#### **Климатические особенности**

Климат средней полосы России, в которой находится структурное подразделение, умеренно - континентальный с жарким летом и достаточно холодной зимой. Первые заморозки начинаются в конце сентября, а

заканчиваются в конце апреля, в первых числах мая. Зимой устанавливается очень холодная погода, средняя температура в январе  $-12^{\circ}\text{C}$  иногда бывают морозы до  $-30^{\circ}\text{C}$ . Устойчивый снежный покров образуется в конце ноября, начале декабря и лежит до первой декады апреля. В июле температура воздуха может достигнуть  $+40^{\circ}\text{C}$ ; среднегодовое количество атмосферных осадков равно 376мм; преобладающие направления ветров—западное и юго-западное.

Климатические условия предоставляют широкие возможности для изучения особенностей всех 4-х времен года. Одни и те же объекты изучаются много раз в разные сезоны года. А также позволяют проводить планирование непосредственно образовательной и других деятельности по тематической и сезонной специфике. Педагоги много внимания уделяют знакомству детей с неживой природой: землёй, водой, воздухом и т.д. Дети знакомятся с такими понятиями как ветер, снегопад, дождь, причинами и условиями их возникновения.

В образовательной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают: обычные прогулки превращаются в общение детей с природой и одновременно для их оздоровления на свежем воздухе. Проводятся наблюдения, игры, театральные занятия. Приобретенные знания дети используют в музыкальной, изобразительной, театральной деятельности, в подвижных играх.

В изобразительной деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

При развитии двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

В соответствии с климатическими особенностями региона, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания, длительность светового дня, погодные условия и т.д., - составляет режим дня на теплый и холодный периоды. В отличие от холодного в теплый оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке.

### **Национальные особенности**

Дошкольное детство — это время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями

разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения

Задача нашего образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с багажом знаний, умений, навыков, но обладающие толерантностью в качестве основы своей жизненной позиции

Основы толерантности мы формируем у дошкольников в процессе образовательной деятельности, во время досугов, в самостоятельной игровой деятельности, всевозможных экскурсий, в частности посещение библиотек города, музея экологии и краеведения. А также –это огромная каждодневная работа педагогов. В формировании толерантности у дошкольников педагоги опираются на игровые методы воспитания.

Одним из важнейших факторов социально-экономического развития Самарской области является демографический и трудовой потенциал, поскольку успех экономического развития во многом определяется ролью человека как главной производительной силы общества, его трудовыми способностями и возможностями их реализации (согласно Приложению к Постановлению Правительства Самарской области от 9 октября 2006 г. N 129 «Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2020 года»). Поэтому так важно уже на этапе дошкольного детства воспитывать в человеке уважение к собственному труду и труду других, стремление к развитию конструктивной, приносящей положительный результат деятельности на основе развития мелкой и крупной моторики. Важное значение имеет также интеллектуальное развитие ребенка, формирование которого происходит в период дошкольного детства. Большой вклад в формирование этих качеств личности вносит деятельность по формированию ручной и пальцевой моторики у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, формирование графомоторных функций. В процессе развития ручной деятельности активно развиваются логическое мышление, речь, память, навыки планирования, конструктивная деятельность, так же складывается позитивное эмоциональное отношение к результатам своего труда. Именно поэтому педагогами дошкольной группы ГБУ ЦППМСП г.о. Сызрань выбрали из числа возможных направлений формирование графомоторных навыков (ручной и пальцевой моторики) у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, как обязательного компонента психомоторного развития детей с ОВЗ, базовых и творческих способностей ребенка, важнейшего средства умственного, художественно-эстетического развития и нравственного воспитания.

**2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

В дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки становится важной частью подготовки детей к школе.

Предложенная система формирования ручной и пальцевой моторики у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи имеет научно-теоретическое обоснование, она позволяет усовершенствовать систему педагогического воздействия на ход психомоторного развития детей дошкольного возраста.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Развитие графомоторных навыков	Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста	Л.И. Моурлот, Л.А. Ремезова	Самара: СГПУ, 2007-122с.	Доктор психологических наук, Профессор Плаксина (МГПУ); кандидат психологических наук, доцент О.В. Арзыбаева (СГПУ)	Данное учебно-методическое пособие посвящено проблеме, возникающей перед специалистами специальных дошкольных образовательных учреждений компенсирующего и комбинированного видов, работающих в условиях интеграции с детьми, имеющими различные отклонения в развитии, при проведении диагностики, планировании, проведении коррекционной работы по развитию ручной и пальцевой моторики у детей. В

				<p>пособии представлен системный подход к развитию мелкой моторики и координации движений рук-важной части подготовки детей к школе. Раскрыта коррекционная направленность занятий по развитию предметно-практической деятельности дошкольников; даны рекомендации по развитию оптико-кинестетической , зрительно-пространственной организации движений. Динамической организации двигательного акта; представлен диагностический материал.</p>
--	--	--	--	---

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Группы

#### **Комплексно-тематический подход к образовательной деятельности**

Необходимые в духе времени требования успешно реализуется при комплексно-тематическом построении образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности. Комплексно-тематическое выстраивание образовательного процесса детского сада в отличие от «школьного», предметного, построения педагогической работы помогает подчеркнуть возрастную, дошкольную, специфику работы с

детьми. Объединяющим звеном сложной цепи, состоящей из элементов детского развития и педагогической деятельности, служит грамотное планирование образовательного процесса воспитателем.

#### Комплексно- тематический план на год

Месяц	Неделя	Тема
сентябрь	1-2	Как я провел лето?
	3	Детский сад.
	4	Фрукты. Труд взрослых в садах.
	5	Осенняя ярмарка. Овощи. Сад- огород
октябрь	1	Осень золотая. Лиственные деревья.
	2	Лес. Ягоды.
	3	Лес. Грибы.
	4	Осень. Перелетные птицы. Подготовка птиц к отлету
ноябрь	1	«Мой дом- Россия»
	2	Человек. Наше тело и уход за ним.
	3	Игрушки. « Народные игрушки»
	4	Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда. Продукты питания.
декабрь	1	Одежда. Гардероб.
	2	Зима. Признаки зимы. Зимние месяцы.
	3	Обувь, головные уборы.
	4	Электроприборы. Моя безопасность.
	5	Новый год. Зимние забавы.
январь	1	Зимующие птицы.
	2	Дикие животные. Их детеныши. Дикие животные зимой.
	3	Домашние животные . Их детеныши. Содержание домашних животных
февраль	1	Домашние птицы. Их содержание и уход.
	2	Дикие — домашние животные. Экзотические животные.
	3	Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы из которых сделана мебель.
	4	Наша Армия. Защитники отечества.
март	1	Мамин праздник
	2	Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы.
	3	Комнатные растения. Размножение и уход .
	4	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Правила дорожного движения.
	5	Профессии взрослых. Трудовые действия
апрель	1	Орудия труда. Инструменты.
	2	Космос
	3	Птицы и животные весной.
	4	Весна. Труд людей весной. Праздник весны.

май	1	День Победы.
	2	Насекомые.
	3	Рыбы. Пресноводные и аквариумные рыбы. Животный мир океанов и морей.
	4	Наш любимый город. Моя улица.
	5	Лето

### **Традиции, сложившиеся в дошкольной группе:**

В каждом учреждении с годами складываются свои традиции.

В нашей дошкольной группе такими традиционными мероприятиями становятся:

- Организация праздников: День знаний, Осенний карнавал, Новогодний Праздник, Проводы зимы, День защитников Отечества, Мамин праздник, День Победы, День защиты детей.

– Празднование дней рождения детей;

– организация развлечений (еженедельно организуются развлечения для детей, тематика которых соответствует тематическому планированию на год; ежемесячно – День Здоровья);

- организация различных конкурсов и выставок работ различной тематики в соответствии с годовым планом Организации (конкурсы, выставки семейного творчества на темы: «Мастерская Деда Мороза», «Волшебный город вежливости», «К здоровью без лекарств»)

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Обязательная часть**

#### **3.1.1. Описание материально-технического обеспечения**

Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Дошкольная организация обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность,

- с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Материальная база учебно-воспитательного процесса соответствует кругу определяемых образовательным учреждением задач. В учреждении имеются кабинеты и зоны для всех специалистов, медицинский блок, участок для прогулок детей на воздухе. Для создания особых условий, направленных на укрепление психического и физического здоровья ребенка нашего учреждения оборудована сенсорная комната.

№ п/п	Наименование области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	<p><b><i>Групповое помещение</i></b>            Центры сюжетно-ролевых игр (атрибуты, оборудование)            Костюмированные уголки            Центры театрализованной деятельности            Настольно-печатные игры</p>
2	Познавательное развитие	<p><b><u>Кабинет педагога- психолога</u></b>            - доска аудиторская            - мольберт двусторонний            – стандартизированные пакеты диагностических методик            – набор «Монтессори»,            – стол «Монтессори»            – наборы дидактических материалов, развивающих настольно-печатных игр;  <b><u>Групповое помещение:</u></b>            - комплекты детской литературы            - центры исследовательской деятельности (камни, лупы, глобусы, часы, наборы емкостей для измерения, весы)            - математические игры            - конструкторы            - муляжи овощей и фруктов            - знаки дорожного движения</p>
3	Речевое развитие	<p><b><u>Кабинет учителя-логопеда:</u></b>            - доска аудиторская            - зеркало с лампой дополнительного освещения            - наборы дидактических материалов  <b>Групповое помещение:</b>            - ширма для кукольного театра            – дидактические игры            – центр художественной литературы</p>

4	Художественно-эстетическое развитие	<p><b><u>Групповое помещение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-материалы для творчества, раскраски, трафареты, предметы декоративно-прикладного искусства</li> <li>-наборы дидактических игр, направленных на художественно-эстетическое развитие</li> <li>-атрибуты для танцев и упражнений (цветы, ленты, флажки)</li> <li>-мольберт 2 сторонний</li> <li>-детские музыкальные инструменты</li> </ul>
5	Физическое развитие	<p><b><u>Групповое помещение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Мячи (малые, средние, большие)</li> <li>Обручи</li> <li>Скакалки</li> <li>Гимнастические палки</li> <li>Кегли</li> <li>Кубики</li> <li>Атрибуты для подвижных игр</li> <li>Мягкие модули</li> <li>оборудование для самостоятельной двигательной деятельности и организованных игр</li> </ul>

### Средства воспитания и обучения

№ п/п	Наименование	Количество
1	Пианино	1
2	Телевизор	1
3	Музыкальный центр	1
4	Мультимедийный проектор	1
5	DVD проигрыватель	1
6	Видеомагнитофон	1
7	Настенный рулонный экран	1
8	Магнитола	1

## Методические материалы

### Дошкольный возраст (4-7 лет)

№п /п	Наименование	Количество (шт)
1	Гербова В.В. Картинки по развитию речи детей старшего дошкольного возраста.	1
2	Комплект учебно- методических пособий « Работа логопеда с дошкольниками» ( игры и упражнения)	1
3	Ткаченко Т.А. Схема для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов	1
3	Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР	1
4	Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные занятия в подготовительной группе	1
5	Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Картинный дидактический материал для занятий и игровой деятельности с детьми старшего и младшего школьного возраста.	1
6	Четвертушкина Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет	1
7	Курдвановская Н.В. Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова.	1
8	Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников	1
9	Бессонова Т.П. Грибова О.Е. Дидактический материал по обследованию речи детей	1
10	Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР от4до7 лет	1
11	Мазанова Е.В. Учусь не путать буквы. Альбомы упражнений по профилактике и коррекции оптической и акустической дисграфии.	1
12	Федосова Н.А. Подготовка детей к школе. Комплект из 4-х альбомов	1
13	Волкова Ю.С. Опорные схемы для составления описательных рассказов	1
14	Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования	1

	звукопроизношения	
15	Нищева Н.В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских сказок	1
	<b>Игровое оборудование</b>	
1	Мешочки с песком	15
2	Гимнастические палки	14
3	Мячи большие	12
4	Мячи малые	12
5	Набор кеглей	3
6	Ракетки	5
7	Воланы	10
8	Спортивная игра «Городки» (компл)	1
9	Скакалки	10
10	Обруч	10
11	Скамейки	2
12	Дорожка здоровья (с тактильной поверхностью)	1
13	Тренировочные игровые дорожки	1
14	Иллюстративный материал по лексическим темам:	
	«Дикие животные»	1
	«Домашние животные	1
	«Зима»	1
	«Лето»	1
	«Весна»	1
	«Осень»	1
	«Животные жарких стран»	1
	«Животные севера»	1
	«Цветы»	1
	«Деревья»	1
	«Мебель»	1
	«Одежда»	1
	«Посуда»	1
	«Профессии»	1
	«Любимый город»	1
	«Наша Родина»	1
	«Народные праздники»	1
15	Пособия для ознакомления с буквами	1

16	Набор сюжетных картинок по развитию речи	1
17	Настольно-печатные игры «Из какой это сказки?» «Когда это бывает?» «Все работы хороши» «Мемо-карточки» «Цвета и оттенки» «Мои первые часы» «Малыш и Карлсон» «Контраст» «Уроки этикета» «Почемучка» Разрезные картинки «Лесная опушка» «Кто быстрее?» «По местам»	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
18	Математическая лесенка	1
19	Раздаточный материал	12
20	Демонстрационный материал (комплект)	1
21	Геометрические фигуры (комплект)	1
22	Счетные палочки (комплекты)	12 комп
23	Наборы цифр	12
24	Часы	1
25	Полоски разной ширины	1 комп
26	Счетный материал (геометрические фигуры)	12
27	Счетный раздаточный материал (овощи и фрукты)	1 комп
28	Счетный раздаточный материал (фигуры животных)	1 комп
29	Домики с геометрическими фигурами	2
30	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	+
31	Разрезные сюжетные картинки (8 - 16 частей), разделенные прямыми и + изогнутыми линиями	+
32	Игры для развития мелкой моторики рук планшет с вкладышами, мозаика, шнуровка, проволочный лабиринт, бусы	+
33	трафареты: «Домашние животные», «Дикие животные»,	+

	«Овощи», «Фрукты», «Листья»	
34	Набор «Лего»	2
35	сюжетно-ролевые игры «Семья», «Ателье», «Школа», «Салон красоты», + «Детский сад», «Поликлиника», «Библиотека», «Аптека», «Магазин»	+
36	Куклы	5
37	Машины легковые и грузовые.	7
38	Картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков	+
39	Цветные карандаши.	12 наборов
40	раскраски	10
41	Акварельные краски	12
42	Пластелин	12
43	кисти	12
44	Цветная и белая бумага, картон	10
45	Банки для воды	12
46	картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности рисования того или иного предмета, последовательности работы по изготовлению разных поделок и т.д.	+
47	Пазлы: «Фрукты», «Домашние птицы», «Ягоды», «Дикие животные», «Морские животные», «Транспорт», «Там, где всегда мороз», «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Путешествие Нильса с дикими гусями»	+
48	Лото: «Кто где живет», «Ассоциации», «В мире животных», «Птицы»	+
49	«Цветы», «Животный мир», «Ягоды»	
50	Домино: «В небе, на земле, на море» Игровые наборы: «Мемо-парочки», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Цвет и форма», «Ребятам о зверятах», «Подбери картинку» «Ассоциации», «Исправь ошибку художника», «Геометрические	

51	формы», «Подбери узор», «Парочки» (животные), «Парочки» (растения), «Найди друзей», «Целый год», «Сказки», «Собери сказку» «Сложи слово» Раздаточный материал для закрепления знаний о ПДД, цветах	2 комплекта по 10 шт
52	Пособие для воспитателей д/с «Русское народное декоративно-прикладное искусство в д/с	1
53	Аппликация в д/с	2
54	Наша ярмарка – дымковская игрушка, изделия из бересты, кукла из соломы, народная роспись на предметах быта, деревянные игрушки	15
55	Художественная репродукция картин	3
56	Иллюстративный материал «Мир вокруг нас» «Времена года» Н.С.Остроухов Картины Шишкина И.И. «Натюрморт» «Зоопарк» «О войне» «Мебель» «Посуда» «Наша страна»	1 1 1 1 1 1 1 1 1
57	Русские народные сказки (комплект): – Заюшкина избушка – Сивка Бурка – Морозко – Кот в сапогах – Гуси-лебеди – Теремок – Царевна-лебедь	

### 3.1.2. Режим дня

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН). Последовательность и длительность режимных процессов представлена в двух вариантах (теплый и холодный период года)

Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность,

самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

Основные принципы построения режима дня.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

**Режим дня /холодный период/  
в разновозрастной группе компенсирующей направленности  
/4-7лет/**

<b>Время</b>	<b>Наименование мероприятия</b>
7.00-8.20	Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность, образовательная деятельность в индивидуальной форме и малыми подгруппами по заданию учителя-логопеда, игровая деятельность.
8.20-8.30	Утренняя гимнастика
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак .
8.50-9.00	Самостоятельная игровая деятельность детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности.
9.00-10.40	НОД
10.40-12.00	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование) самостоятельная деятельность .
12.00-13.00	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду ,гигиенические процедуры ,обед.
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00-15.30	Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика.
15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник с включением блюд ужина
вторник, четверг 16.00-16.20/25	Непосредственно образовательная деятельность ( по учебному плану)
Понедельник, среда, пятница 16.00-16.20/25	Образовательная деятельность в индивидуальной форме, игровая, самостоятельная деятельность (развлечение 1 раз в неделю, пятница)
16.20/25-18.00.	Подготовка к прогулке, прогулка (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию ) ,самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьёй, уход домой.

**Режим дня /теплый период/  
в разновозрастной группе компенсирующей направленности  
/4-7лет/**

<b>Время</b>	<b>Наименование мероприятия</b>
7.00-8.20	Приём детей на участке, осмотр, самостоятельная деятельность, образовательная деятельность в индивидуальной форме, игровая деятельность.
8.20-8.30	Утренняя гимнастика.
8.30-9.00	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8.50-9.00	Самостоятельная игровая деятельность (игры по интересам).
9.00-12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдение, подвижные игры, индивидуальная или групповая работа по физическому развитию, экспериментированию), самостоятельная деятельность. Образовательная деятельность в режимных моментах (на участке)
12.00 - 13. 00	Возвращение с прогулки .Водные процедуры. Подготовка к обеду. Обед.
13.00.-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.10-15.30	Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика, самостоятельная деятельность.
15.30-16.00	Подготовка к полднику. Полдник с включением блюд ужина
16.00-17.45	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, игры на открытом воздухе, индивидуальная работа, взаимодействие с семьёй.
17.45-18.00	Возвращение с прогулки, уход домой

Перспективный (учебный план) разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года)
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег. № 30038);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от от 15 мая 2013 г. N 26);
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).

**План непосредственно-образовательной деятельности на учебный год в разновозрастной группе компенсирующей направленности 4-7 лет подгруппа детей 4-5 лет**

Образовательная область	Вид деятельности	В неделю в содержании НОД	В учебный год содержание НОД(35 недели по тематическому плану)	
		Объем времени мин.	Количество	Объем времени мин./час
Речевое развитие		Коммуникативная	2	40
Познавательное развитие		1	20	35
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительное	2	40	70
	Музыкальная	2	45	70
	Конструирование	-	-	-
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин занятие по физическому развитию)	3	70	105
<b>итого</b>		10	215	350

**Подгруппа детей 5-6 лет**

Образовательная область	Вид деятельности	В неделю в содержании НОД	В учебный год содержание НОД(35 недели по тематическому плану)	
		Объем времени мин.	Количество	Объем времени мин./час

Речевое развитие		Коммуникативная	4	100
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	50	70
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительное	3	75	71
	Музыкальная	2	45	70
	Конструирование	1	25	35
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин занятие по физическому развитию)	3	75	105
<b>итого</b>		15	370	491

### Подгруппа детей 6- 7лет

Образовательная область	Вид деятельности	В неделю в содержании НОД	В учебный год содержание НОД(35 недели по тематическому плану)	
		Объем времени мин.	Количество	Объем времени мин./час
Речевое развитие		Коммуникативная	4	120
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	75	105
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2	50	104
	Музыкальная	2	45	70
	Конструирование	1	25	35
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин занятие по физическому развитию)	3	75	105
<b>итого</b>		15	390	593

**Календарный учебный график (расписание)  
непосредственно образовательной деятельности  
в разновозрастной группе компенсирующей направленности(4-7 лет)**

День недели	Время	Вид деятельности
понедельник	9.00 – 9.25	Коммуникативная деятельность/6-7 лет (по плану логопеда)
	9.35-10.00	Лепка/Аппликация/ 4-6 лет
	10.00-10.35	Коммуникативная деятельность/5-6 лет(по плану логопеда) Двигательная деятельность группы
вторник	9.00-9.25	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)/6-7 лет Коммуникативная деятельность по плану логопеда/5-6 лет
	9.35-10.00	Коммуникативная деятельность по плану логопеда/6-7 лет
	16.00-16.25	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)/4-6 лет Музыкальная деятельность/группа
среда	9.00-9.25	Познавательно-исследовательская деятельность(ФЭМП)/6-7 лет
	9.35-10.00	Коммуникативная деятельность по плану логопеда/5-6 лет
	10.00-10.35	Коммуникативная деятельность по плану логопеда/6-7 лет. Рисование/4-6 лет Двигательная деятельность группы
четверг	9.00-9.25	Познавательно-исследовательская деятельность(ознакомление с окр.)5-7 лет
	9.35-9.55	Музыкальная деятельность/группа 4-7лет
	10.05-10.30	Рисование 5-7лет
	16.00-16.20	Коммуникативная деятельность по плану логопеда/4-5 лет
пятница	9.00-9.25	Коммуникативная деятельность/6-7 лет
	9.35-10.00	Конструирование/ручной труд5-6лет
	11.00-11.30	Коммуникативная деятельность/4-6лет Конструирование/ручной труд5-6лет Двигательная деятельность на прогулке, группа

Примечание.

Группа детей: 4-6 лет: ОД осуществляется в 1 половине дня, продолжительность не более 20 мин.

Не более 40 мин. в день, перерыв между отрезками НОД-10 мин. Во второй половине дня не более 20 мин.

Группа детей: 5-6 лет. ОД осуществляется в 1 половине дня, продолжительность не более 25 мин,

Не более 45 мин в день, перерыв между отрезками НОД-10 мин. Во второй половине дня не более 25 мин.

Группа детей: 6-7 лет. ОД осуществляется в 1 половине дня, продолжительность не более 30 мин.

Не более 1,5 часа в день, перерыв между отрезками НОД-10 мин. Во второй половине дня не более 30 мин. Дети 4-5,5-6 лет привлекаются к образовательной деятельности постепенно и заканчивают ее раньше детей 6-7 лет.

Восприятие художественной литературы и фольклора интегрируются во все периоды НОД и в процессе совместной деятельности с детьми в режимных моментах.

### **Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:**

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

В течение трех недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей

дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка

– физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

<b>Направление развития воспитанников</b>	<b>Виды деятельности</b>
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно-исследовательская деятельность
<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативная деятельность
<b>Художественно-эстетическое</b>	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

Формы, средства, методы и приемы непосредственно образовательной программы указаны в основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Краткое описание
1	День знаний	Праздник	Праздничное мероприятие , включающее театрализованное представление, подвижные игры, эстафеты.
2	Осенний карнавал	Развлечение	Костюмированное развлечение с использованием фольклорного материала: народных песен, плясок, хороводов, музыкальных игр
3	Новогоднее представление	Утренник	Костюмированные представления с участием Деда Мороза, Снегурочки и других сказочных персонажей
4	Малые зимние олимпийские игры	Спортивный праздник	Подвижные игры, аттракционы, игры- соревнования на прогулочной площадке с участием сказочных персонажей, родителей, педагогов.
5	День защитника отечества	Праздник	Совместный с папами праздник с элементами театрализованного представления и спортивных состязаний, а так же концертной программой и вручением сувениров, сделанных руками воспитанников для гостей.
6	Прощание с зимой	Развлечение	Развлечение на фольклорном материале, с предварительным ознакомлением детей с традициями проводов Зимы на Руси - Масленицей.
7	8 Марта	Праздник	Праздник , совместный с мамами, бабушками воспитанников, включающий элементы театрализованного представления , а так же концертной программой и вручением подарков, сделанных руками детей
8	Встреча весны	Экологическое развлечение	Музыкально-театрализованное представление, способствующее экологическому образованию,

			привитию навыков бережного отношения к природе
10	День победы	Праздник	Праздничное мероприятие, включающее инсценировки, игры-соревнования, концертную программу.
11	День защиты детей	Развлечение	Конкурс рисунка на асфальте, музыкальные номера, игры и аттракционы на участке группы. Проводится совместно с детьми раннего возраста с ОБЗ, посещающих Службу ранней помощи
12	Театральные посиделки	Театрализованн ые представления по сюжетам русских народных сказок	Небольшие спектакли, подготовленные детьми с участием воспитателей
13	Спорт и здоровье	Спортивный праздник	Спортивные игры, аттракционы, игры-соревнования на прогулочной площадке

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда, в дошкольной группе компенсирующей направленности обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья, учета особенностей развития. При создании предметно-пространственной развивающей среды педагоги придерживаются принципов, обозначенных во ФГОС ДО, а именно:

**Насыщенность среды**, которая соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство групп оснащается материалами и оборудованием, способствующим развитию личности детей по всем направлениям: социально- коммуникативному, речевому, познавательному, художественно-эстетическому, физическому. Грамотно оборудованные центры способствуют развитию игровой, познавательной, исследовательской и

творческой активности детей, предоставляют им возможность для самовыражения, проявления инициативы и самостоятельности.

**Трансформируемость пространства**, которая предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Реализация этого принципа в учреждении заключается

- в использовании и изменении при необходимости пространства группы в зависимости от стоящих перед воспитателем задач и потребностей детей. Для этого используются передвижные ширмы и плоскостные декорации, различные модули с помощью которых видоизменяется пространство группы.

- в интегрированном использовании всех имеющихся игровых пространств и уголков.

**Полифункциональность** материалов, то есть наличие и использование полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе, предметов-заместителей в сюжетно-ролевых, режиссерских, конструктивных играх. Много атрибутов для сюжетно-ролевых игр изготовлено педагогами совместно с детьми и с помощью родителей воспитанников.

**Вариативность** среды реализуется наличием различных зон и игровых пространств, разнообразием материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; а так же периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, творческую познавательную активность детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- Возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых,
- Удовлетворение потребности в двигательной активности,
- Возможность уединения;
- Учет национально-культурных и климатических условий;
- Учет возрастных особенностей.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивают:

—игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); —двигательную активность, в том числе развитие

крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

—эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; — возможность самовыражения детей.

Специально организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе для детей с нарушениями речи и кабинете учителя-логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, что каждый ребенок имеет возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого. Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени. Для этого групповые помещения оснащены игровыми наборами, которые позволяют организовать сюжетно-ролевые игры в соответствии с возрастом и потребностями детей, стимулируют развитие творческого мышления и коммуникативных возможностей.

**Эмоциональная насыщенность** — одна из важных составляющих развивающей среды. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию. Поэтому в групповых помещениях созданы центры «Играем в театр» для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т.д.) Большое внимание уделяется развитию мелкой моторики детей. Групповое помещение оснащается достаточным количеством крупных мозаик, пазлов, игрушек с застежками и шнуровками, оборудованием из природного материала (ракушки и камешки, орехи, крупные бусины и т.д.) для перебирания, нанизывания, счета. Оборудован центр «Мы познаем мир», «Центр науки и природы». Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда соответствует изучаемой лексической теме, каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Особое внимание уделяется оборудованию центра «Будем говорить правильно». В нем имеются картотеки предметных и сюжетных картинок и настольно-печатные дидактические игры для уточнения произношения гласных и согласных звуков раннего онтогенеза, автоматизации и дифференциации поставленных звуков, игры для совершенствования грамматического строя речи, картинки и игрушки для накопления словаря по всем лексическим темам, игрушки и пособия для работы над дыханием, серии картинок и опорных картинок для обучения детей рассказыванию. Центр оснащен индивидуальными зеркалами, для выполнения артикуляционных упражнений.

**Кабинет учителя- логопеда** оснащен всем необходимым для проведения фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий. Подобрана картотека предметных и сюжетных картинок и речевого материала для формирования правильного звукопроизношения, развития лексико-грамматических категорий, связной речи и психических процессов.

Кабинет оборудован зеркалом с лампой дополнительного освещения, удобными стульями для проведения артикуляционной, мимической и дыхательной гимнастики в соответствии с ростом детей. Для проведения артикуляционной и мимической гимнастики, а также для того, чтобы приучить детей к занятиям у зеркала и сделать эти занятия привлекательными, имеется набор игрушек.

Кабинет оснащен магнитной доской. В кабинете логопеда создана сенсорная зона, где подобраны игрушки и пособия для развития слухового и зрительного восприятия, формирования первичных представлений о цвете и форме предметов, а также уголок с пособиями для развития моторной сферы. На закрытых полках в шкафах в специальных папках хранится сменный материал по всем изучаемым лексическим темам. В каждой папке – крупные предметные и сюжетные картинки, настольно-печатные дидактические игры и пособия для уточнения и расширения словаря, формирования и совершенствования грамматического строя речи, фонетико- фонематических представлений, связной речи, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, неречевых психических функций. Имеется фонотека (записи звуков природы, фоновая музыка для подгрупповых занятий, музыка для релаксации, музыкальное сопровождение для подвижных игр и пальчиковой гимнастики) для внесения в подгрупповые занятия элементов логоритмики.

**3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы**

<p><b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.; Мозаика-Синтез, 2010          Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2010          Иванова Т.В. Трудовое обучение. Занимательный материал. – М.: Корифей, 2008          Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. – М.: Академия развития, 2006          Куцакова Л.В., Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез , 2005          Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)–М., «Наши книги», 2014          Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). - М., «Наши книги», 2014          Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). -М., «Наши книги», 2015          Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). –М., «Наши книги», 2014          Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. –М., «Наши книги», 2015          Большая детская энциклопедия досуга. –М.: Росмен, 2004          Краснощекова Н.В. « Сюжетно- ролевые игры для детей дошкольного возраста», изд- во Феникс, 2007          Шорыгина Т.А. « Профессии. Какие они?» Москва 2010          Шорыгина Т.А. « Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет          Михайленко И.Я., Короткова Н.А. « Игра с правилами в дошкольном возрасте»-М. Сфера, 2008</p>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4 – 5 года. – Сост. Гербова В.В., Ильчук Н. П., М., 2005          Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5 – 7 года. – Сост. Гербова В.В., Ильчук Н. П., М., 2005          Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Карапуз, 2010 Малышева А. Н., Ермолаева Н. В.          Аппликация в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2007          Лыкова И.А. Лепка из пластилина.- М.: ИД Карапуз, 2010</p>

	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1978</p> <p>Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981</p> <p>Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников. – М.: Просвещение, 1985</p> <p>Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного. – М.: Мозаика-Синтез, 2004</p> <p>Петрова В.А. Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003</p> <p>Петрова В.А. Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 1998</p> <p>Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991</p> <p>Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников старше - подготовительная группа. - М.: Академия развития, 2005</p> <p>Радынова О.П. Беседы о музыкальных инструментах. Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом, 1997</p>
<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p>	<p>Кудрявцев В. Т. «Оздоровление и физическое развитие детей дошкольного возраста»</p> <p>Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребёнка. –М.: Линка Пресс, 1993</p> <p>Ритмическая пластика для дошкольников. Учебно-методическое пособие по программе Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика». –М.: 1994</p> <p>Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии. Под ред. Л.В. Шапковой. –СПб.: Детство-Пресс, 2001</p> <p>Зимонина В.Н. Программно-методическое пособие «Расту здоровым». –М.: Владос, 2002</p> <p>Лазарев М.Л. Программа «Здравствуй». –М.: Академия здоровья, 1997</p> <p>Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. –М.: Мозаика-синтез, 2004</p> <p>Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. –М.: Академия, 2001</p> <p>Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2000</p> <p>Рунова М.А., Бутилова А.В. Ознакомление с природой через движение. –М.: Мозаика-синтез, 2006</p> <p>Глазырина Л.Д. Физическая культура –дошкольникам. –М.: Владос, 2004</p> <p>Глазырина Л.Д. Глазырина Л.Д. Физическая культура в средней группе детского сада. –М.: Владос, 2005</p> <p>Глазырина Л.Д. Физическая культура в старшей группе детского сада. –М.: Владос, 2005</p>

	<p>Глазырина Л.Д. Физическая культура в подготовительной группе детского сада. –М.: Владос, 2005.</p> <p>Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве. –М.: Просвещение, 2007</p> <p>Кириллова Ю.А., Лебедева М.Е. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников. –СПб.: Детство-Пресс, 2005</p> <p>Маханева М.Д. С физкультурой дружить -здоровым быть. –М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>Галицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрепторий, 2004</p> <p>Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. –М.: Владос, 2003</p> <p>Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. –М.: Владос, 1999</p> <p>Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. –М.: Просвещение, 2003</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика Синтез 2009-2010</p> <p>Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников. – М.: Просвещение, 2003</p>
<p><b>Развитие графомоторных навыков</b></p>	<p>Моурлот Л.И., Ремезова Л.А. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. Самара: СГПУ, 2007</p> <p>Целостный подход к формированию сложной сенсомоторной деятельности, разработанный Хаевым Б.Е. /Чуприкова Н.И. Умственное развитие и обучение (психологические основы развивающего обучения). М.: СТОЛЕТИЕ, 1994</p> <p>Подрезова И.А. Школа умелого карандаша. Книги по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. М.: ГНОМ иД, 2009</p> <p>Антонова А.В. Развитие графических навыков у детей с общим недоразвитием речи: Методическое пособие. М., 1997</p> <p>Беззубцева Г.В., Андриевская Т.В. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму: конспекты занятий с играми и упражнениями по развитию мелкой моторики и графических навыков у детей 5-7 лет. М.: ГНОМ и Д, 2003</p>

<p><b>Образовательная область</b> <b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p>Т. М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6 – 7 лет», ТЦ «Учитель», Воронеж, 2004 4.</p> <p>О. Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет «Учитель», Волгоград, 2013</p> <p>Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», ТЦ «Сфера», Москва, 2013</p> <p>Е. В. Колесникова «Математика для детей 6 – 7 лет», ТЦ «Сфера», Москва, 2013</p> <p>Е. В. Колесникова «Математика для детей 4-5 лет», ТЦ «Сфера», Москва, 2013</p> <p>Л. Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4 – 7 лет с окружающим миром», «Мозаика – Синтез», Москва, 2012</p> <p>Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников, «Мозаика – Синтез», Москва, 2012</p> <p>Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» «Мозаика – Синтез», Москва, 2014</p> <p>Волосовец Т.В. Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии. –М., «Русское слово», 2015</p> <p>Белых В. Полный курс развития дошкольника. Внимание, память, мышление. –М., «Феникс», 2015</p> <p>Трясорукова Т.П. Тренинг по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста. Диагностика. Коррекция. –М., «Феникс», 2015</p> <p>Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М., «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. –М., «Сфера», 2015</p> <p>Михайлова З.А., Носова Е.А., Столяр А.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста, Санкт-П, Петербург , 2010</p> <p>Плешаков М.И. Природа. – М.: Просвещение, 2004</p> <p>Шорыгина Т.А. Что я знаю о... (птицах, растениях, животных, рыбах). – М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Иштван З.В. Конструирование. – М.: Просвещение, 1981</p> <p>Белая К. Первые шаги. – М.: Просвещение, 2002</p> <p>Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Я познаю мир. – СПб.: Мозаика-Синтез, 2004</p> <p>Гульянц Э.К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала. –М.:Просвещение, 1984</p>
--	--

Нищева Н.В., Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок-Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 г

Нищева Н.В. Развивающие сказки, Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 г

Ткаченко Т. А. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 и 6 лет. М., ГНОМ и Д, 2003

Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики- Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 г

Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. –М.: Ювента, 2007

Колесникова Е.В. От слова к звуку. –М.: Ювента, 2007

29 лексических тем. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей (4-5 лет). Сост. Никитина А.В. – СПб.: КАРО, 2008

Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. –М.: Владос, 1994

Горохова И.А. Речевая гимнастика для малышей. Учимся говорить правильно (+ CD с практическим курсом). –СПб.: Питер, 2010

Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. –М.: Мозаика-Синтез, 2005

Плешаков М.И. Природа. –М.: Просвещение, 2004

Шорыгина Т.А. Что я знаю о... (птицах, растениях, животных, рыбах). –М.: Мозаика-Синтез, 2008

Сазонова С. Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи (Комплексный подход). –М.: ИЦ Академия, 2003

Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развития и коррекция речи детей 5-6 лет. –М.: Сфера, 2004

С.Д.Томилова «Полная хрестоматия для дошкольников» «У-Фактория», 2005

Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. – М.: Мозаика-Синтез, 2002

Бардышева Т. Ю. Скованные одной цепью. - ИД: «Карапуз» 2003

Бардышева Т. Ю , Моносова Е. Н. Учусь пересказывать - ИД: «Карапуз» 2005  
Сущевская С. А. Тексты с дырками. - ИД: «Карапуз», 2005

Сущевская С. А. Тексты с прятками. - ИД: «Карапуз», 2005

Сущевская С. А. Тексты с хвостами. - ИД: «Карапуз», 2005

Сухин И. Г. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков. - Ярославль: Академия развития, 2006

Куликовская Т. А. Логопедические скороговорки и считалки. – М., ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2008  
Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей с ОНР. – М., ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2011  
Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. – Спб.: Издательский Дом «Литера», 2012  
Новиковская О.А. Логопедическая грамматика для малышей. Спб.: Издательский Дом «Корона. Век», 2012

## **IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Краткая презентация Программы**

Основная общеобразовательная программа — образовательная программа дошкольного образования ГБУ ЦППМСП «Центр диагностики и консультирования» г.о.Сызрань определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, имеющих тяжелые нарушения речи, от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности; создание коррекционно- развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, сохранение, укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом, психическом речевом развитии, социальную успешность.

#### **В программе обозначены:**

- Цели и задачи деятельности учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- Планируемые результаты освоения образовательной программы;
- Содержание психолого-педагогической работы по освоению воспитанниками пяти образовательных областей: социально- коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие;
- Содержание работы по реализации направления, выбранного участниками образовательных отношений (Развитие графомоторных навыков)
- Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста;
- Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников;
- Организация режима пребывания в учреждении и непосредственно образовательной деятельности;
- Проектирование развивающей предметно- пространственной среды в учреждении.

### **4.2 Используемые примерные программы**

Основная общеобразовательная программа — образовательная

программа дошкольного образования ГБУ ЦППМСП «Центр диагностики и консультирования» г.о.Сызрань создана на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20мая 2015 года № 2/ 15).

#### **4.3 Характеристика педагогического взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В дошкольной группе компенсирующей направленности осуществляется комплексное сопровождение семьи ребенка с ОВЗ. Реализуется комплекс психолого-педагогических технологий поддержки семьи, которые представляют собой тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

#### **Взаимодействие с родителями воспитанников выстраивается по следующим направлениям**

1	Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2	Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
3	Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности
4	Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
5	Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы

#### **Формы работы с родителями:**

- информационные стенды для родителей;
- печатная информация: брошюры, буклеты, памятки;
- тематические выставки специальной коррекционной, психолого-педагогической литературы;
- родительские собрания (в форме педагогического лектория, круглого стола, дискуссионного клуба по конкретной проблеме)
- индивидуальные и групповые беседы, консультации;

- заседания родительского клуба;
- видеосалон для родителей (показ организованной и свободной деятельности детей с последующим анализом, комментариями специалистов);
- тренинги, практикумы (обучение элементарным коррекционным и психологическим технологиям);
- индивидуальные встречи со специалистами детского сада по интересующим вопросам;
- участие родителей в заседаниях ПМПк, в разработке и реализации Индивидуальной программы развития своего ребёнка;
- анкетирование, тестирование;
- участие родителей в коллективных делах дошкольной группы, праздничных мероприятиях;
- посещение педагогами семей воспитанников.

Текст Программы размещен на сайте ГБУ ЦППМСП г о Сызрань. С содержанием Программы родители ознакомлены на групповом родительском собрании.